

Wolfgang Brinken



Wolfgang Brinken se je rodil 26. februarja 1953 v Hamburgu. Kot učenec je sodeloval v delovni skupini na svoji šoli, kjer so jih v temnici učili razvijati črno-bele filme in povečevati fotografije. Začel je tudi fotografirati. V šoli je delal tudi kot fotograf za šolski časopis. Kasneje je fotografiral z barvnimi diapozitivi in svoj hobi fotografijo povezal s potovanji po svetu. Dodatno se je izobraževal na različnih foto delavnicah.

Kot izkušen fotograf se je pridružil fotografskim skupinam in sodeloval na razstavah. Sledila je vrsta samostojnih razstav.

Leta 2015 se je pridružil fotografskemu klubu Nagold. S pomočjo digitalne foto tehnologije, skupaj s sodelavci, fotografira klubske teme in uspešno sodeluje na tekmovanjih. Poleg tega je delal kot predavatelj fotograf za VHS Nagold. Poleg fotografiranja potovanj se posveča tudi "ulični fotografiji". Veliko ustvarja v črno-beli tehniki, saj ga to vrača k njegovim začetkom fotografiranja. Na razstavi prikazuje slike s potovanj, ulične fotografije in slike iz domačega Hamburga.

Wolfgang Brinken wurde am 26.2.1953 in Hamburg geboren. Schon als Schüler nahm er an der Dunkelkammer AG seiner Schule teil, lernte Schwarzweißfilme zu entwickeln und Fotos zu vergrößern. Dabei startete er auch mit dem Fotografieren. An der Schule war er auch als Fotograf für die Schülerzeitung tätig. Später fotografierte er mit farbigen Diafilmen und verband sein Hobby Fotografieren mit diversen Reisen in die Welt. Zusätzlich bildete er sich in diversen Fotoworkshops weiter.

Als erfahrener Fotograf trat er Fotogruppen bei und beteiligte sich an Ausstellungen. Es folgten dabei auch eine Reihe von Einzelausstellungen.

In 2015 trat Wolfgang dem Fotoclub Nagold bei. Mit digitaler Fototechnik fotografiert er mit seinen Kollegen die Clubthemen und beteiligte sich mit Erfolg an Wettbewerben. Zusätzlich war er als Fotodozent für die VHS Nagold tätig. Neben der Reisefotografie widmet er sich jetzt der „Streetfotografie“. Mittlerweile entsteht ein großer Teil seiner Bilder in Schwarzweiss, was ihn quasi zu seinen Wurzeln zurückführt. In der Ausstellung zeigt er Bilder von seinen Reisen, Streetfotos und Bilder aus seiner Heimatstadt Hamburg.