LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO

OBČINE JESENICE

2017 - 2020

Sprejet na _____seji Občinskega sveta Občine Jesenice _____

Jesenice, oktober 2016

PRIPRAVILI
Delovna skupina za pripravo Lokalnega programa za kulturo v občini Jesenice za obdobje 2017 – 2020, v sestavi

Vera Pintar, predsednica
Irena Lačen Benedičič
Veronika Osredkar
Branka Smole
Petra Ravnihar
Miloš Možina
Boštjan Smukavec
Aleksander Pozvek
Petra Dečman
Monika Makovec
Nevenka Kavčič Cenček

KAZALO VSEBINE

1 UVOD ... 6
1.1 Izhodišča in namen priprave Lokalnega programa za kulturo ... 6
1.2 Cilji priprave Lokalnega programa za kulturo Občine Jesenice ... 6
1.3 Metodologija in potek priprave Lokalnega kulturnega programa Občine Jesenice ... 6
1.4 Zakonodaja, predpisi in odloki, ki urejajo področje kulture ... 6
2 ANALIZA STANJA ... 8
2.1 Financiranje kulture iz občinskega proračuna ... 8
2.2 SWOT analiza prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti ... 8
2.3 Ljubiteljska kulturna društva ... 9
2.4 Poklicne kulturne ustanove ... 9
2.4.1 Gornjesavski muzej Jesenice ... 9
2.4.2 Občinska knjižnica Jesenice ... 12
2.4.3 Gledališče Toneta Čufarja Jesenice ... 15
2.5 Stanje javne kulturne infrastrukture oziroma nepremičnin ... 17
3 JAVNI INTERES ... 19
3.1 Javni interes na področju kulture (zakonske opredelitve) ... 19
3.1.1 Opredelitev javnega interesa za kulturo po področjih (povzeto po zakonodaji) ... 19
4 VIZIJA, STRATEŠKI CILJI IN PRIORITETE ... 23
4.1 Vizija na področju kulture v občini Jesenice ... 23
4.2 Cilji ... 23
4.2.1 Cilji Nacionalnega programa za kulturo 2014 - 2017, iz katerih izhajajo strateški cilji in prioritete na področju kulture v občini Jesenice ... 23
4.2.2 Strateški cilji ... 23
4.2.3 Glavni operativni cilji ... 23
4.2.4 Ključni strateški projekti do leta 2025 ... 23
4.3 Prioritete ... 24
5 IZVEDBENI NAČRT ... 25
1. Stara Sava dostopno, urejeno, privlačno mestno jedro ... 25
2. Zagotavljanje prostorskih pogojev ... 26
3. Nadgradnja kulturnih programov ter mrežno povezovanje ... 27

4. Zagotavljanje pogojev za nemoteno in uspešno delovanje ljubiteljske kulture 29
5. Zagotavljanje pogojev in zagotavljanje sredstev za ohranjanje nepremične kulturne dediščine, ki ni zajeta v drugih programih 29
6 ZAKLJUČEK 30

KAZALO GRAFOV IN TABEL

Graf 1: Število obiskovalcev stalnih in občasnih zbirk v občini Jesenice v obdobju 2012 do 2015 11
Graf 2: Število inventariziranih predmetov v obdobju 2012 do 2015 11
Graf 3: Število obiskovalcev gledališča v obdobju 2010 do 2015 15
Graf 4: Število obiskovalcev kina v obdobju 2009 - 2015 16

Tabela 1: Prikaz prirasta gradiva, števila obiskovalcev in izposoje v letih 2010 in 2015 13

1 UVOD

1.1 Izhodišča in namen priprave Lokalnega programa za kulturo

Lokalni program za kulturo občine Jesenice je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Lokalni program za kulturo Občine Jesenice opredeljuje prioritete na področju kulture, cilje in ukrepe za dosego ciljev, načrtuje investicije v javno kulturno infrastrukturo, določi čas za njihovo uresničitev ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje. Sprejema se za obdobje štirih let, za obdobje od leta 2017 do leta 2020.

1.2 Cilji priprave Lokalnega programa za kulturo Občine Jesenice

Lokalni program za kulturo je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja prioritete občinske kulturne politike in neposredno odgovarja na ključne probleme posameznih področij kulture. Dokument izhaja iz zgodovinskega položaja in razvoja kulture na tem območju, upošteva njene prednosti in slabosti ter zagotavlja pogoje za ohranjanje in razvoj kulture in njenih lokalnih posebnosti glede na nevarnosti in priložnosti, s katerimi se bo v naslednjem obdobju ta soočala. Hkrati opredeljuje načine in možnosti za dvig kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti za večanje dostopnosti kulturnih dobrin občanom in spodbujanje kulturne raznolikosti.

1.3 Metodologija in potek priprave Lokalnega kulturnega programa Občine Jesenice

Občina Jesenice je na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK), Novelacije Občinskega razvojnega programa Občine Jesenice 2011 – 2025, Izvedbenega načrta Občine Jesenice za obdobje 2017 – 2025 ter v skladu s cilji Nacionalnega programa za kulturo 2014 - 2017 pripravila Lokalni program za kulturo za obdobje 2017 - 2020.
Lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine na področjih, urejenih s posebnimi zakoni (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji različnih narodnostnih kultur ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih opredelijo v lokalnem programu kulture.

1.4 Zakonodaja, predpisi in odloki, ki urejajo področje kulture

- Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014-2017 (ReNPK14-17; Ur.l. RS. Št. 99/2013)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UR. l. RS, št. 96/2002 s spremembami)
- Zakon o knjižničarstvu (UR. l. RS, št. 87/2001 s spremembami)
- Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lasti (UR. l. RS, št. 89/1999 s spremembami)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (UR. l. RS, št. 16/2008 s spremembami)
- Zakon o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe RS v kulturi (UR. l. RS, št. 24/1998 s sprem.)
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (UR. l. RS, št. 29/2010)
- Zakon o društvih (UR. l. RS, št. 61/2006 s spremembami)

- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Ur. l. RS, št. 30/2006 s spremembami)
- Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 72/2010)
- Pravilnik o registru kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 66/2009)
- Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (ur. l. RS, št. 47/2012)
- Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (UR. l. RS, št. 73/2003 s spremembami)
- Pravilnik o načinu določanja skupnih stroškov osrednjih knjižnic, ki zagotavljajo knjižnično dejavnost v več občinah, in stroškov krajevnih knjižnic (UR. l. RS, št. 19/2003)
- Pravilnik o določitvi kriterijev za izkazovanje pomembnejših dosežkov delovanja društev za podelitev statusa društva v javnem interesu na področju vzgoje in izobraževanja, raziskovalne dejavnosti, kulture in športa (Ur. l. RS, št. 102/2012)
- Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (UR. l. RS, št. 43/2010)
- Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (UR. l. RS, št. 85/2010)
- Pravilnik o vodenju evidence javne infrastrukture na področju kulture (UR. l. RS, št. 11/2003)
- Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (UR. l. RS, št. 122/2004 s spremembami)
- Pravilnik o dodeljevanje sredstev občinskega proračuna za programe in projekte s področja kulturne dejavnosti (UR. l. RS, št. 84/2012)
- Uredba o osnovnih storitvah knjižnic (UR. l. RS, št. 29/2003)
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (UR. l. RS, št. 97/2000 s spremembami)
- Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov v občini Jesenice (Uradni vestnik Gorenjske 1/85 in 2/87)
- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena v Občini Jesenice (UR. l. RS, št. 58/2006)

2 ANALIZA STANJA

2.1 Financiranje kulture iz občinskega proračuna

Podatki v spodnji tabeli prikazujejo višino proračunskih sredstev za financiranje področja kulture v Občini Jesenice za obdobje 2010 - 2015

v EUR

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Proračun občine	**18.157.175,70**	**31.630.620,41**	**29.389.056,87**	**23.618.422,47**	**19.433.392,53**	**21.142.693,13**
Delež sredstev za kulturo	**5,86**	**3,31**	**4,01**	**4,14**	**4,79**	**4,32**
Nepremična kulturna dediščina	81.367,84	24.519,68	16.520,00	6.964,23	19.245,99	13.751,95
Gornjesavski muzej Jesenice	210.649,86	199.121,28	208.086,00	195.924,16	187.405,10	185.474,26
Investicijsko vzdrževanje	5.995,00	16.932,01	16.419,18	7.964,23	5.700,00	3.751,32
Občinska knjižnica	381.862,91	381.216,92	389.394,00	368.019,01	339.976,47	341.914,32
Investicijsko vzdrževanje	72.148,00	70.989,75	72.667,46	35.200,00	55.048,92	44.392,48
Gledališče T. Čufarja Jesenice	199.162,71	241.709,46	241.104,17	227.478,09	220.396,26	220.882,29
Investicijsko vzdrževanje	2.782,00	2.632,00	120.759,54	41.085,74	9.119,40	9.128,31
Kulturne prireditve	3.338,30	3.164,85	3.305,00	700,00	800,00	784,66
Ljubiteljska kultura	105.948,33	106.473,00	111.458,34	93.495,81	92.577,73	92.698,56
Skupaj sredstva za kulturo	**1.063.254,95**	**1.046.758,95**	**1.179.713,69**	**976.831,27**	**930.269,87**	**912.778,15**

Vir: Zaključni računi Občine Jesenice

2.2 SWOT analiza prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti

Povzeto po Novelaciji Občinskega razvojnega programa Občine Jesenice 2011 – 2025

PREDNOSTI	**SLABOSTI**
- bogata tradicija kulturnega dogajanja in kulturnih inštitucij (knjižnica, gledališče, muzej, glasbena šola), - uveljavljene kulturne skupine, - bogata kulturna in nepremična dediščina (Stara Sava, Pristava, Kosova graščina).	- neustrezni prostorski pogoji za opravljanje dejavnosti (knjižnica, muzej, gledališče). - nedokončane obnove v starem mestnem jedru Stara Sava, - dolgotrajnost postopka razglasitve muzejskega območja Stara Sava za spomenik državnega pomena, - neustreznost kadrov, znanj in izkušenj na področju trženja ter pomanjkanje atraktivnih programov, - organizacija - razpršenost ter pogosto datumsko pokrivanje različnih dogodkov.
PRILOŽNOSTI	**NEVARNOSTI**
- razvoj privlačne ponudbe, vzpostavitev učinkovitega upravljanja in trženja, - kulturni turizem, - razvoj alternativne kulture za mlade in otroke.	- toga zakonodaja in predpisi, - pomanjkanje zanimanja za kulturo.

2.3 Ljubiteljska kulturna društva

V letu 2015 je na področju ljubiteljske kulture delovalo 17 kulturnih društev. Ljubiteljska kulturna društva so na osnovi pristopnih izjav prostovoljno povezana v Zvezi kulturnih društev Jesenice, ki je v preteklosti delovala pod različnimi imeni.

Programi in projekti ljubiteljskih kulturnih društev se izvajajo predvsem na področju pevskih zborov, ljudskih godcev in pevcev, odraslih in otroških gledaliških skupin, lutkovnih skupin, folklornih in plesnih skupin, likovne in fotografske dejavnosti, razstavne dejavnosti, krožkov ročnih del ter tradicionalnih koncertov v Kosovi graščini.

Kulturni programi ljubiteljskih kulturnih društev in zveze se sofinancirajo na podlagi vsakoletnega javnega razpisa in javnega poziva Občine Jesenice.

Izpostavitev najbolj značilne problematike društvenih dejavnosti

Kljub pestrim aktivnostim, ki se izvajajo v posameznih društvih, se na nekaterih področjih čuti stagnacija oziroma zmanjševanje interesa, zlasti med mladimi. Vzroke za to moramo iskati:

- velika migracija prebivalstva, zlasti na mestnem območju,
- pomanjkanje spodbud in motivacije v družini in šolah,
- prehod na univerzitetni študij v drugem kraju,
- pomanjkanje strokovnega kadra – mentorjev za vodenje posameznih dejavnosti,
- splošno gospodarsko in socialno stanje,
- pomanjkanje denarnih sredstev in prostorov za aktivno delovanje društev.

Kljub pomembni tradiciji obstoječa likovna razstavišča (razstavišče Dolika, razstavišče Viktorja Gregorača na Slovenskem Javorniku, razstavišče v Kosovi graščini) ter dvorana Julke in Albina Pibernik na Slovenskem Javorniku, pomembni za ljubiteljsko kulturo, nimajo formalno urejenega posebnega statusa za Občino Jesenice.

2.4 Poklicne kulturne ustanove

Kulturno življenje v občini Jesenice oblikujejo in izražajo tudi javni zavodi na področju kulture:

- Gornjesavski muzej Jesenice,
- Gledališče Toneta Čufarja Jesenice,
- Občinska knjižnica Jesenice.

2.4.1 Gornjesavski muzej Jesenice

Soustanoviteljici javnega zavoda Gornjesavski muzej Jesenice sta Občina Jesenice in Občina Kranjska Gora. Javni zavod opravlja dejavnost za območje obeh občin, zato so za sofinanciranje izvajanja javne službe sklenjene ustrezne pogodbe v skladu z veljavno zakonodajo.

Poslanstvo javnega zavoda je skrb za prepoznavanje, ohranjanje in predstavljanje premične kulturne, žive in naravne dediščine ter planinske in železarske dediščine širšega slovenskega prostora.

Svoje poslanstvo opravlja na podlagi zbirk z naslednjih področij:

- zgodovina železarstva in rudarstva s tehniško dediščino in s tem povezanih dejavnosti (železarska in rudarska zbirka, zbirka tehniške dediščine, zbirka – arhivsko gradivo fond KID, arhiv fotografij KID na Stari Savi),
- zgodovina slovenskega planinstva in s tem povezanih dejavnosti (Slovenski planinski muzej v Mojstrani – področje planinstva, alpinizma, gorskega reševanja ter ostale planinske in gorniške dejavnosti),
- mestna in krajevna kulturna zgodovina celotne gornjesavske regije (zbirka novejše zgodovine v Kosovi graščini na Jesenicah, zbirka krajevne zgodovine v Kajžnkovi hiši v Ratečah, zbirka Josipa Vandota v Liznjekovi domačiji v Kranjski Gori),
- etnologija nosilcev omenjenih dejavnosti in prebivalcev gornjesavske regije (zbirka Etnološka dediščina Rateč v Kajžnkovi hiši, zbirka Bivalna kultura železarjev v Kasarni na Stari Savi, etnološka zbirka Liznjekove hiše v Kranjski Gori),
- geologija in paleontologija gornjesavske regije (paleontološka zbirka Jožeta Bediča, zbirka rud in mineralov v Kosovi graščini na Jesenicah).

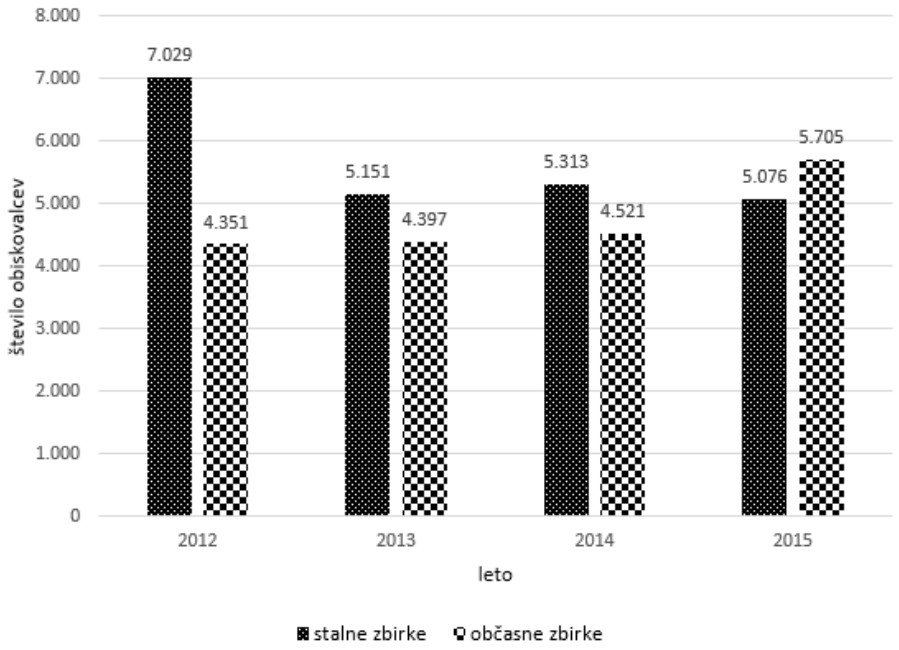
Gornjesavski muzej Jesenice upravlja z[1]:

- Muzejskim kompleksom Stara Sava, kamor spadajo: Ruardova graščina na Jesenicah, Kasarna, Kolpern, Cerkev Marijinega vnebozetja, Mlin, Pudlovka, Plavž, Delavnica Plastika in Rake. V Ruardovi graščini na Jesenicah je sedež javnega zavoda in stalna železarska, paleontološka in etnološka zbirka. V Kasarni je del poslovnih prostorov (prostori arhivskega skladišča, prostori fototeke in prostori stalne etnološke razstave), Kolpern pa je namenjen kulturnim in protokolarnim potrebam mesta Jesenice,
- Zunanjimi površinami območja Stare Save, ki ga sestavljajo Trg 1, Trg 2 in Trg 3,
- Kosovo graščino na Jesenicah, kjer so razstavni prostori muzeja in zbirka novejše zgodovine,
- Slovenskim planinskim muzejem v Mojstrani, kjer je stalna razstava o zgodovini planinstva,
- Liznjekovo domačiji v Kranjski Gori, kjer je so razstavni prostori in etnološka zbirka (predstavljeno življenje na alpski domačiji 19. stoletja),
- Kajžnkovo hišo v Ratečah, z računalniškim simulatorjem planiških poletov in etnološko dediščino Rateč.

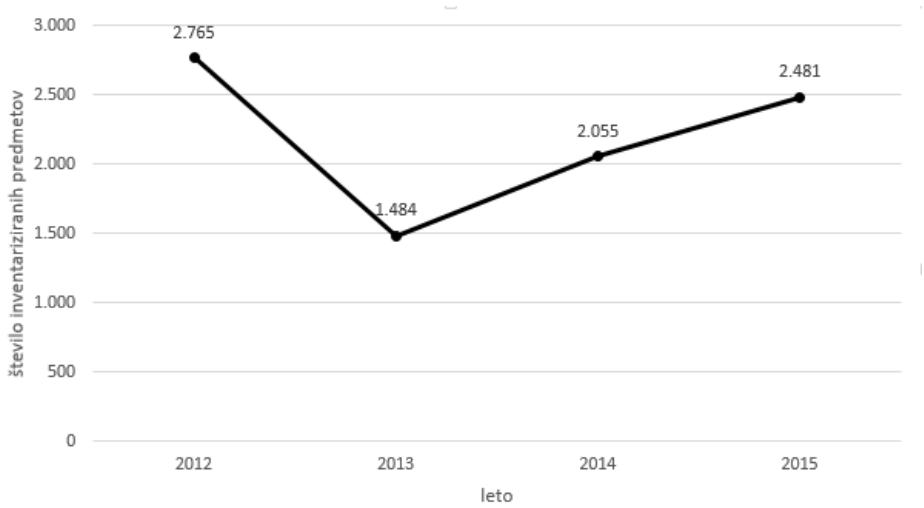
Od leta 2010 ima Gornjesavski muzej Jesenice status pooblaščenega muzeja za opravljanje javne službe za področja opredeljena v ustanovitvenem aktu javnega zavoda. V ta namen pristojno ministrstvo za kulturo zagotavlja sredstva iz državnega proračuna (sofinanciranje ali financiranje nekaterih programskih materialnih stroškov, sredstev za splošne stroške delovanja in sredstev za plače).

[1] VIR: Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Gornjesavski muzej Jesenice, (Ur.l.RS, št. 29/2011 - UPB1, 26/2014, 51/2014, 50/2016)

Graf 1: Število obiskovalcev stalnih in občasnih zbirk v občini Jesenice v obdobju 2012 - 2015



Graf 2: Število inventariziranih predmetov v obdobju 2012 - 2015



Ostali programi, projekti oz. aktivnosti, ki jih za lokalno skupnost zagotavlja javni zavod in so za občane brezplačne

- ob slovenskem kulturnem prazniku, 8. februarja - brezplačni ogled muzeja z vodenjem po razstavah (Kosova graščina, Stara Sava),
- srečanje z umetniki ob odprtju razstav v Galeriji Kosova graščina,
- osem muzejskih večerov letno - v sodelovanju z Muzejskim društvom Jesenice,
- dogodki in aktivnosti – ob Mednarodnem dnevu muzejev, Tednu vseživljenjskega učenja (na Stari Savi), projektu Verižni eksperiment, Poletju na Stari Savi (v sodelovanju z Glasbeno šolo Jesenice, Gledališčem Toneta Čufarja in Mladinskim centrom Jesenice), vključno z izvedbo poletne Torkove

kinoteke (v sodelovanju z Mladinskim centrom Jesenice, Klubom jeseniških študentov, idr.),
- v septembru - prireditve ob Tednu otroka in Dnevih evropske kulturne dediščine,
- razstavni program v Kolpernu, spremljajoči program dopolnitve stalne razstave v železarskem muzeju na Stari Savi, z zaključkom praznovanja sv. Barbare,
- v sodelovanju z Župnijo Jesenice - blagoslov sveč in velikonočni žegen jedi v cerkvi Marijinega vnebovzetja na Stari Savi,
- aktivnosti pri vsakoletnem projektu Kako so na Jesenicah včasih živeli (v sodelovanju z Ljudsko univerzo Jesenice in Občinsko knjižnico Jesenice).

Izpostavitev najbolj značilne problematike

- uprava muzeja z železarsko in etnološko zbirko deluje v starih, dotrajanih objektih – Ruardove graščine, materialno varstvo gradiva je slabo. Izjema so prostori v Kasarni in depoji v Slovenskem planinskem muzeju,
- vloga upravljalca kompleksa Stara Sava z obnovljenimi stavbami in dodatnimi aktivnostmi presega zmožnost zaposlenih v zavodu,
- kažejo se težave s pomanjkanjem prostora pri hranjenju fototeke in arhivskega gradiva. Ob predvideni dinamiki prevzemanja in obdelave gradiva, bo prostora zmanjkalo,
- problem hranjenja tehniške dediščine - precej eksponatov je trenutno v objektu lužilnica, ki ga Občina Jesenice prodaja, zato jih bo potrebno premestiti na drugo lokacijo (predvidena lokacija je npr. pri balinišču Baza, ki pa je na prostem...),
- problematika prostorsko slabo urejene konservatorske delavnice (predvsem za kovine tudi tehniško dediščino) in depoje za skupno več kot 14300 predmetov,
- Gornjesavski muzej Jesenice upravlja s nepremičnim in premičnim premoženjem dveh občin ustanoviteljic, vključno s tremi trgi,
- kadrovsko podhranjenost za celoten javni zavod se izkazuje pri pokrivanju področja računovodstva in tajništva (saj zavod s 3 notranjimi organizacijskimi enotami in 14 zaposlenimi vključuje javna dela in druge oblike pomoči, za kar ima zaposleno le eno poslovno sekretarko za ves zavod). V Notranji organizacijski enoti Jesenice pa bi dodatno potrebovali kustosa pedagoga, muzejskega vodnika in receptorja za delo z obiskovalci Stare Save.

2.4.2 Občinska knjižnica Jesenice

Področje knjižnične dejavnosti je še posebej podrobno regulirano z zakonsko področno zakonodajo (napr. z Zakonom o knjižničarstvu, Pravilnikom o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe, Uredbo o osnovnih storitvah knjižnic, Standardih za splošne knjižnice ipd.).

Občina Jesenice je ustanoviteljica javnega zavoda Občinska knjižnica Jesenice. Sredstva za izvajanje javne službe pa zagotavljajo tako občina ustanoviteljica kot tudi občini sofinancerki (Občina Kranjska Gora in Občina Žirovnica), in sicer za dejavnost javnega zavoda v skladu s sklenjenimi pogodbami.

Glede na namen, za katerega je bil javni zavod ustanovljen, opravlja funkcijo osrednje knjižnice za svoje območje in skrbi za razvoj knjižnične mreže, usklajuje

delo knjižnic, skrbi za strokovno delo knjižničarjev, nudi strokovno pomoč drugim knjižnicam idr., v skladu s področno zakonodajo.

Javni zavod upravlja z nepremičninami, ki tvorijo javno infrastrukturo na področju kulture v skladu z zakonom ter s pogodbo, ki jo sklene z ustanoviteljem, občino, ki dejavnost zavoda sofinancira, oziroma pristojnim ministrstvom.

Občinska knjižnica Jesenice po velikosti sodi v III. skupino osrednjih slovenskih splošnih knjižnic. Je matična knjižnica za tri gorenjske občine: Občino Jesenice, Občino Kranjsko Goro ter Občino Žirovnico in izvaja knjižnično dejavnost za skoraj 31.000 prebivalcev teh treh občin. Knjižnica ima osem (8) knjižničnih enot[2]:

- Knjižnico Jesenice, ki ima šest (6) oddelkov:
  - oddelek za odrasle,
  - oddelek za otroke,
  - oddelek za nabavo in za obdelavo knjižničnega gradiva,
  - oddelek za domoznanstvo,
  - čitalnica,
  - uprava,
- sedem (7) krajevnih knjižnic:
  - Knjižnico Javornik - Koroška Bela,
  - Knjižnico Hrušica,
  - Knjižnico Kranjska Gora,
  - Knjižnico Rateče,
  - Knjižnico Gozd - Martuljek,
  - Knjižnico Dovje - Mojstrana,
  - Knjižnico Matija Čopa Žirovnica.

Tabela 1: Prikaz prirasta gradiva, števila obiskovalcev in izposoje v letih 2010 - 2015

	2010	**2011**	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**
prirast gradiva	9.070	11492	9.469	8.173	7.390	7.367
število obiskovalcev	134.939	132.600	146.340	176.076	163.802	147.525
število izposoje	464.439	444.400	459.629	395.027	398.661	398.832

Ostali programi, projekti oz. aktivnosti, ki jih za lokalno skupnost zagotavlja javni zavod in so za občane brezplačne

Knjižnica poleg svoje osnovne pripravlja še vrsto dodatnih dejavnosti, ki se delijo na večje vsebinske sklope:

- **podpiranje razvoja bralne kulture** - redne dejavnosti za otroke, npr. tedenske pravljice za otroke, posebej tudi za tiste, ki ne obiskujejo vrtca, kvizi, knjižne uganke, projekt »Beremo z Brihto« za otroke, za sedmošolce projekt »Rastem s knjigo«; bralne aktivnosti za odrasle, npr. »Ta veseli knjižni svet«, bralna kluba na Jesenicah in v Kranjski Gori, bralna srečanja v domovih za starejše občane na Jesenicah in v Kranjski Gori, slovenski projekt »Noč knjige«, Projekt »V OKJ je okej«, predstavitve knjig in avtorjev….,

[2] VIR: Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Občinska knjižnica Jesenice (Ur.l.RS, št. 44/2009, 92/2011, 34/2012, 73/2012, 49/2016)

- **podpiranje razvoja vseživljenjskega učenja** - npr. ustvarjalne delavnice, predavanja, predstavitve knjig, angleške in nemške urice za otroke, gorenjski kviz, ki ga pripravlja Mestna knjižnica Kranj, sodelovanje v Tednu vseživljenjskega učenja, v knjižnici Kranjska Gora je Mladinsko središče, namenjeno koristnemu preživljanju prostega časa starejših osnovnošolcev …,
- **dejavnosti za osebe s posebnimi potrebami** - pri tem knjižnica sodeluje z OŠ Poldeta Stražišarja, Zavodom Jelša in domovoma za starejše občane na Jesenicah in v Kranjski Gori;
- **domoznanstvo** - seznanjanje z lokalno kulturno dediščino, predstavljanje lokalne literarne ustvarjalnosti, sodelovanje pri projektu »Kako so včasih živeli«, prispevki za spletni biografski leksikon »Gorenjci.si«, digitalizacija domoznanskega gradiva (npr. časnika Železar, knjižice »Kako so včasih živeli«, literarne zapuščina Pavleta Zidarja), objava na spletnih portalih…;
- **različne razstave** – v letu 2015 je bilo organizirano devet razstav.

Dejavnosti izvajajo strokovni delavci knjižnice in zunanji sodelavci. Pri tem knjižnica sodeluje z drugim ustanovami in javnimi zavodi v vseh treh občinah (v občini Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica) ter tudi z drugimi v slovenskem prostoru.

Izpostavitev najbolj značilne problematike

- v skladu s Standardi za splošne knjižnice za obdobje 2005 – 2015 na obstoječi lokaciji knjižnica nima zagotovljenih zadostnih pogojev za nadaljnji razvoj. Svetovni trend je, da se obiskovalcem/uporabnikom poleg osnovne funkcije knjižnice zagotovi tudi prostor za delo, raziskovanje. z uporabo lastnih elektronskim napravami, za različne prireditve, druženja ipd., Dostop do knjižnice in njeni prostori niso prilagojeni gibalno oviranim osebam,
- javni zavod že tri leta pestijo kadrovski problemi zaradi večjih bolniških odsotnosti, kar povzroča težave pri izpolnjevanju načrtovanih programskih obveznosti in zagotavljanju odprtosti knjižničnih enot,
- občina ustanoviteljica, obe občini sofinancerki in pristojno ministrstvo za kulturo skupno namenjajo vsako leto manj denarja za knjižno zbirko, od leta 2011 so se sredstva za ta namen zmanjšala za skoraj 30 %. Knjižnica bo s slabšo ponudbo gradiva in storitev uporabnikom težko ponudila tisto, kar od sodobne knjižnice pričakujejo,
- Oddelek za odrasle - prostori ne ustrezajo nalogam knjižnice,
- Oddelek za otroke - časopisna čitalnica za odrasle ob vhodu v oddelek za otroke je na neprimernem mestu. Obiskovalci oddelka za otroke motijo branje v čitalnici. Narašča potreba po posebnem oddelku za mladino. Pravljična soba je za vse dejavnosti premajhna,
- knjižnična zbirka - zaradi premajhnega prostora na oddelku za odrasle je knjižnična zbirka nepregledna, preveč gradiva je v arhivu in v prostorih izven oddelka, zato velik delež zbirke ni v prostem pristopu,
- krajevne knjižnice - vse krajevne knjižnice so nove in dobro opremljene (velikost prostorov sicer ne ustreza določilom Standardov, a omogoča normalno dejavnost). V jeseniški občini je knjižnica na Slovenskem Javorniku na neprimerni lokaciji in zato slabo obiskovana. Knjižnice so odprte v skladu z zakonskimi določili,
- z zagotovljenimi sredstvi za nakup knjižničnega gradiva, se zbirke še ne dopolnjujejo v predpisanem obsegu.

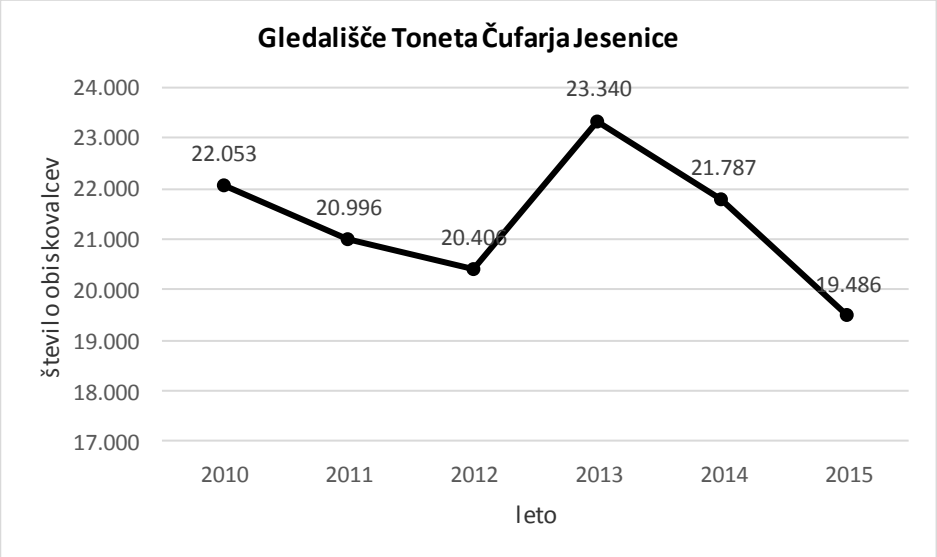
2.4.3 Gledališče Toneta Čufarja Jesenice

Javni zavod izvaja gledališko in kinematografsko dejavnost na Jesenicah ter uprizarja domača in tuja dela tudi na gostovanjih po vsej Sloveniji in v tujini.

Občina Jesenice je ustanoviteljica javnega zavoda Gledališče Toneta Čufarja Jesenice. Finančne obveznosti za izvajanje javne službe pokrivata Občina Jesenice, kot ustanoviteljica in Občina Kranjska Gora, kot sofinancerka[3].

Gledališče Toneta Čufarja Jesenice je naslednik bogate, večstoletne gledališke tradicije. Danes je to javni zavod, čigar nastanek ni le posledica statističnega seštevka različnih organizacijskih oblik in umetniških dosežkov, pač pa je gledališče bilo in je posredovalec omike in znanja ter pomembna identifikacijska točka, prostor samozavedanja, izražanja, kritičnega mišljenja in zato tudi ustvarjanja kritične samopodobe.

Graf 3: Število obiskovalcev gledališča v obdobju 2010 - 2015

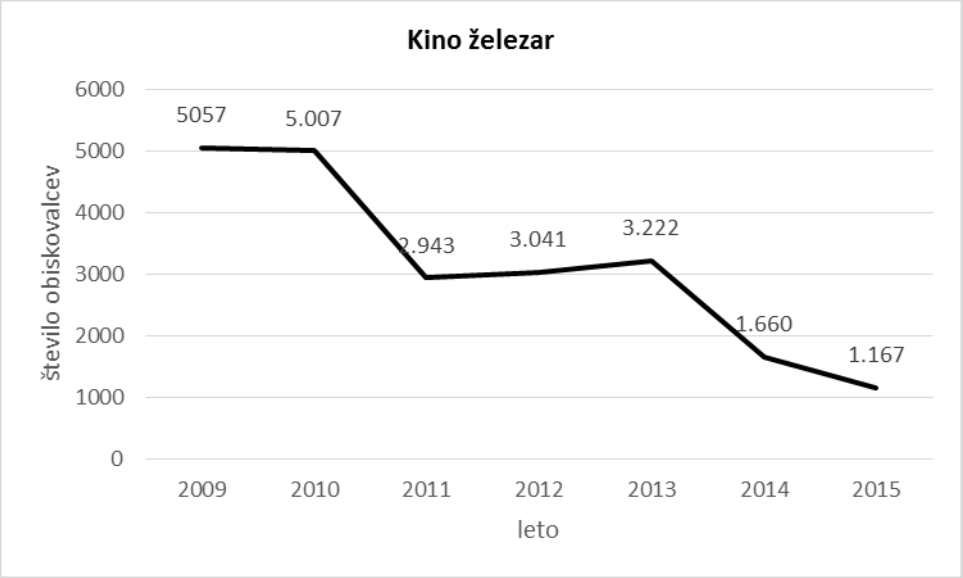


Kino Železar Jesenice

Dejavnost kina in upravljanje s kino-dvorano Železar je Gledališče Toneta Čufarja prevzelo po Kinu Kranj junija 2001. Decembra 2001 je Občina Jesenice povsem obnovila in posodobila opremo (ozvočenje in platno). Od takrat pa so se izvajala le najnujnejša vzdrževalna dela. Leta 2013 je zavod že začel opozarjati potrebo po posodobitvi tehnične opreme (nujnost digitalizacije), saj je večina filmov v digitalni obliki.

[3] VIR: Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Gledališče Toneta Čufarja Jesenice (Ur,l. RS, št. 44/2009, 92/2011, 45/2015)

Graf 4: Število obiskovalcev kina v obdobju 2009 - 2015



Ostali programi, projekti oz. aktivnosti, ki jih za lokalno skupnost zagotavlja javni zavod in so za občane brezplačne

- **gledališka šola** – je organizirana za mlade od 16 do 26 let, vključuje redno tedensko delo, rezultat pa je lastna produkcija - ena predstava,
- **gledališke delavnice za seniorje** – kot novost od leta 2015 dalje, vključuje starejše nad 50. letom, ki se jih udeležujejo enkrat tedensko. Rezultat delavnice je produkcija - predstava.
- **lastna produkcija** – nastanek vse lastne produkcije, projektno delo profesionalnih strokovnih sodelavcev z igralci.

Izpostavitev najbolj značilne problematike

Lastna produkcija

- gledališka dejavnost na Jesenicah je pred dobrimi petdesetimi leti beležila zlata leta entuziazma (navdušenosti), močno podporo Železarne Jesenice in temu primeren rezultat: tudi do dvanajst premier na sezono. V današnjem času je realno pričakovati (zaradi časovnih in finančnih omejitev) da bo gledališka skupina ustvarila dve do tri predstave za odrasle na sezono ter dodatno še dve premieri za otroke,
- gledališče mora za lastno produkcijo zagotoviti lastna sredstva, saj jih občina ustanoviteljica in občina sofinancerka za ta namen ne zagotavljata.

Status igralcev – amaterji – ljubitelji

- igralci v gledališču sodelujejo ljubiteljsko, poleg rednih služb, kar pa delno otežuje izvedbo predstav.

Razdvojenost poslanstva in možnosti

- lastna gledališka dejavnost pomeni ohranjanje dolgoletne tradicije in ob zagotavljanju strokovnih, usposobljenih sodelavcev (režiserjev, koreografov, korepetitorjev, lektorjev) vzgajanje lastnega gledališkega kadra. Kakovost pa pomeni visoke stroške,
- trend je vsako sezono premierno izvesti predstavo z večjo zasedbo (kar naj bi zagotovilo možnosti aktivnega vključevanja v gledališko produkcijo čim več članom igralske skupine). To predstavlja »dvorezni meč«, saj je strošek

produkcije in ponovitev gostovanj večji, več je zapletov pri izvedbah…,hkrati pa zavod omogoča vključenost več igralcem,
- glede na izbor strokovnih delavcev, ki vodijo nastanek nove predstave (režiser, dramaturg, strokovnjak za govor, gib, kostumograf, scenograf,…) predstavlja nastanek vsake predstave strokovno delo z igralci. Vsem vključenim sodelavcem se s tem omogoča strokovno delo in pridobitev določenih znanj,
- še zlasti velja izpostaviti delo z mladimi (od 5 do 15 let), delo z odraslo gledališko skupino, od leta 2015 pa tudi delo s skupino seniorjev,
- v letu 2016 je v gledališke šole in delavnice vključenih 59 članov, skupno to prestavlja približno 90 članov gledališke skupine.

Problematika sodelovanja z osnovnimi in srednjima šolama

- šole še vedno raje vodijo učence in dijake na gledališke predstave v Ljubljano, čeprav se javni zavod trudi, da bi ustregel njihovim željam. Šole se izgovarjajo na preveliko finančno obremenitev staršev,
- dober obisk imajo samo pri udeležbi programa Kulturni dan (voden ogled gledališča, zaodrja in predstav, aktivno spoznavanje gledališča in dela v njem).

Problematika kina

- zaradi visokih stroškov posodobitve produkcije kinopredstav in omejenih proračunskih sredstev se ta tudi v letu 2016 ni izvedla. Posledično se je število predvajanih filmov močno zmanjšalo (leta 2014 je bilo predvajanih samo še 26 filmov, leta 2015 pa le še 5).

Kadrovska problematika

- javni zavod razpolaga samo s polovično zasedbo delovnega mesta čistilke in organizatorja kulturnega programa.

Problematika investicijskega vzdrževanja

- ne glede na to, da je bila streha obnovljena, ostanki predhodnih zamakanj kazijo podobo stavbe gledališča. Za pridobitev vsaj dela sredstev za dokončno ureditev fasade je javni zavod v juniju 2016 organiziral dobrodelni koncert. Investicijsko vzdrževanje gre samo v smeri najbolj nujnih del,
- že nekaj časa izkazujejo potrebo po ustrezni garderobi, šivalnici, kulisarni in boljšem dostopu do odra.

2.5 Stanje javne kulturne infrastrukture oziroma nepremičnin

V letih 1996 in 1999 so bili na podlagi sklepov Občinskega sveta Občine Jesenice kot javna infrastruktura na področju kulture razglašeni:

1. Kosova graščina
2. Gledališče Toneta Čufarja
3. Kulturni dom Julke in Albina Pibernik
4. Ruardova graščina
5. Kulturni dom Hrušica
6. Kulturna dvorana Podmežakla
7. Razstavni salon Dolik
8. Kolpern

Kot javna infrastruktura na področju kulture se razglaša tudi oprema v teh nepremičninah, ki služi kulturnim dejavnostim.

Pri pregledu predmetne razglašene kulturne infrastrukture je bilo ugotovljeno, da so dokumenti sprejeti po postopku, ki ni usklajen z veljavno zakonodajo, zato bo Občina

Jesenice opravila ponoven pregled objektov in po opravljeni analizi razglasila javno kulturno infrastrukturo, ki bo usklajena z dejanskim stanjem.

3 JAVNI INTERES

3.1 Javni interes na področju kulture (zakonske opredelitve)

Lokalni program za kulturo opredeljuje javni interes za kulturo, in sicer z namenom zagotavljanja pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost in kulturno identiteto. Javni interes se udejanja predvsem na podlagi

- letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa,
- javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje kulturnih programov in kulturnih projektov,
- aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela,
- javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture,
- upravnih odločb (9. čl. ZUJIK).

Lokalna skupnost uresničujejo javni interes za kulturo v skladu z ZUJIK-om zlasti z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin, z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture (24. čl. ZUJIK).

Lokalna skupnost v javnem interesu zagotavljajo pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov. Javne kulturne dobrine zagotavlja v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom (25. čl. ZUJIK).

3.1.1 Opredelitev javnega interesa za kulturo po področjih (povzeto po zakonodaji)

Lokalna skupnost zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kjer tako določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo (66. čl. ZUJIK).

3.1.1.1 Ljubiteljske dejavnosti

V javni interes na področju ljubiteljskih dejavnosti spadajo: vse dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in ostalih organizacij, ki delujejo na področjih kulture, zagotavljanje infrastrukturnih in tehničnih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti, izobraževanje, informatizacija, raziskovanje in podporni projekti.

Občina Jesenice zaradi javnega interesa zagotavlja pogoje za delovanje tudi:

Javnemu skladu za kulturne dejavnosti, Območni izpostavi Jesenice (JSKD, OI Jesenice)

V skladu z Zakonom javnem skladu RS za kulturne dejavnosti, lahko sklad določene naloge s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti opravlja za samoupravne lokalne skupnosti, s tem, da sklene z lokalno skupnost posebno pogodbo. Iz proračuna samoupravne lokalne skupnosti se JSKD OI Jesenice zagotavljajo sredstva za sofinanciranje programov in projektov na območju izpostave, brezplačne prostore za delo, sredstva za kritje materialnih stroškov prostora, dodatno opremo in vzdrževanje te opreme (ZJSKD,15. člen).

Javnemu kulturnemu programu pihalnega orkestra
Občina sofinancira javni kulturni program pihalnega orkestra, ki ga izvaja kulturni izvajalec, katerega ustanovitelj ni država ali lokalna skupnost, je pa njegovo delovanje v javnem interesu Občine Jesenice. Sredstva se dodelijo izbranemu izvajalcu na podlagi javnega poziva, tako da je ta program izveden strokovno, uspešno in je javno dostopen ter zasleduje cilje kulturne politike lokalne skupnosti.

Razstaviščem: Razstavni salon Dolika, razstavišče Viktorja Gregorača na Slovenskem Javorniku in razstavišče v Kosovi graščini (slednje je v upravljanju Gornjesavskega muzeja Jesenice)
Zaradi posebnega pomena teh razstavišč občina zagotavlja prostorske pogoje za delovanje razstavnega prostora.

Dvorani Julke in Albina Pibernik na Slovenskem Javorniku
Zaradi posebnega pomena te dvorane (zadostna velikost in večnamenskost za različne prireditve ljubiteljskih kulturnih društev) občina zagotavlja prostorske pogoje za delovanje.
Optimalne pogoje za nastope in tekmovanja pevskih zborov omogoča samo ta dvorana, ker je akustično najbolj primerna in je dovolj velika ter ima dovolj priložnostnih garderob. Izvedba tekmovanj bi bila sicer možna tudi na posamičnih šolah (po krožnem principu, vsako leto bi bila ena organizatorka), zato jih bi bilo potrebno aktivirati oz. motivirati (mrežno povezovanje) tudi z bolj aktivnim pristopom občine kot sofinancerjem šol (sestanki predstavnikov občin z ravnatelji šol ter izvajalci kulturnih programov).
V bodočnosti bi bilo najbolj racionalno (finančno in organizacijsko), da bi za kulturne potrebe v občini usposobili eno dvorano, ki bi bila večnamenska.

Zvezi kulturnih društev
Zveza kulturnih društev, kot krovna zveza kulturnih društev, zagotavlja strokovno, organizacijsko in administrativno pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom, spremlja in analizira izvajanje ljubiteljske kulturne dejavnosti, skrbi za izobraževalne programe s kulturnega področja, promovira dosežke s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, nudi pomoč občini pri zagotavljanju pogojev za izvedbo kulturnih prireditev, načrtuje in izvaja skupne naloge ljubiteljskih kulturnih društev. Iz proračuna lokalne skupnosti se preko javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov in projektov zagotovijo sredstva za program zveze.

3.1.1.2 Varstvo kulturne dediščine
V skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine je varstvo dediščine v javno korist. Javna korist varstva dediščine obsega:
- identificiranje dediščine, njenih vrednot in vrednosti, njeno dokumentiranje, preučevanje in interpretiranje,
- ohranitev dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanjo,
- omogočanje dostopa do dediščine ali do informacij o njej vsakomur, še posebej mladim, starejšim in invalidom,
- predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
- vključevanje vedenja o dediščini v vzgojo, izobraževanje in usposabljanje;
- celostno ohranjanje dediščine,

- spodbujanje kulturne raznolikosti s spoštovanjem različnosti dediščine in njenih interpretacij ter
- sodelovanje javnosti v zadevah varstva (2. čl. ZVKD -1).

Občina uresničuje javno korist varstva tako, da organizira in podpira dejavnosti in ravnanja iz prejšnjega odstavka in izvaja ukrepe na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine. Pri uresničevanju javne koristi varstva dediščine občine sodelujejo z lastnicami in lastniki dediščine, poslovnimi subjekti, nevladnimi organizacijami in civilno družbo v okviru zakona.

3.1.1.3 Knjižnična dejavnost

Knjižnična dejavnost kot javna služba v skladu z Zakonom o knjižničarstvu zajema:

- zbiranje, obdelovanje, hranjenje in posredovanje knjižničnega gradiva,
- zagotavljanje dostopa do knjižničnega gradiva in elektronskih publikacij,
- izdelovanje knjižničnih katalogov, podatkovnih zbirk in drugih informacijskih virov,
- posredovanje bibliografskih in drugih informacijskih proizvodov in storitev,
- sodelovanje v medknjižnični izposoji in posredovanju informacij,
- pridobivanje in izobraževanje uporabnikov,
- informacijsko opismenjevanje,
- varovanje knjižničnega gradiva, ki je kulturni spomenik,
- drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo.

Zajema pa tudi za izmenjavo podatkov v nacionalnem vzajemnem bibliografskem sistemu.

Dejavnost javne službe (2 .čl. ZKnj -1) v občini izvaja javni zavod Občinska knjižnica Jesenice, ki :

- ima značaj splošne knjižnice in v okviru službe poleg navedenega sodeluje v vseživljenjskem izobraževanju,
- zbira, obdeluje, varuje in posreduje domoznansko gradivo,
- zagotavlja dostopnost in uporabo gradiv javnih oblasti, ki so splošno dostopna na elektronskih medijih,
- organizira posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle, ki so namenjene spodbujanju bralne kulture,
- organizira posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle s posebnimi potrebami,
- organizirajo kulturne prireditve, ki so povezane z njeno dejavnostjo (16. čl. ZKnj -1).

3.1.1.4 Zavodi na področju kulture

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo zagotavlja prepoznavanje večje odgovornosti lokalnih skupnosti za kulturno življenje v občinah ter posledično tudi zavezo države, da bo lokalnim skupnostim stala ob strani s strokovno pomočjo oz. drugimi oblikami sodelovanja.

Občina kot nosilka javnega interesa za kulturo deluje na podlagi zakonov, nacionalnega oz. lokalnega programa za kulturo, strateškega načrta, programa dela in letnega izvedbenega načrta, ki obsega finančni načrt z obrazložitvijo (22. čl. ZUJIK).

Ker je v javnem interesu občine, da zagotavlja javne kulturne dobrine trajno in nemoteno, jih zagotavlja neposredno in z ustanovitvijo javnih zavodov na področju kulture. Javne kulturne dobrine se zagotavljajo kot javne službe ali pod enakimi pogoji in na način, ki velja za javno službo (26. čl. ZUJIK).

Na območju občine Jesenice so bili ustanovljeni in delujejo:

- javni zavod Občinska knjižnica Jesenice,
- javni zavod Gledališče Tone Čufar Jesenice in
- javni zavod Gornjesavski muzej Jesenice.

4 VIZIJA, STRATEŠKI CILJI IN PRIORITETE

4.1 Vizija na področju kulture v občini Jesenice

Vizija Jesenic na prednostnem področju Kakovost življenja je postati Regijsko zdravstveno središče ter ponovno pridobiti sloves kulturnega ter rekreacijskega središča Zgornje Gorenjske[4].

4.2 Cilji

4.2.1 Cilji Nacionalnega programa za kulturo 2014 - 2017, iz katerih izhajajo strateški cilji in prioritete na področju kulture v občini Jesenice

- kakovostno ohranjena ter sodobno prezentirana kulturna dediščina za večje število obiskovalcev in večjo prepoznavnost dediščine (str. 76),
- večja dostopnost storitev knjižnične javne službe vsem prebivalcem Republike Slovenije (str. 88),
- sistem kulturno – umetnostne vzgoje (KUV), ki ga bo mogoče načrtno dolgoročno izvajati in bo temeljil na kakovostni kulturni produkciji (str. 106),
- izvajanje KUV kot vseživljenjske dimenzije, s poudarkom na pripravi programov, ki vključujejo starejše oziroma katerih nosilci so starejši (organizacije za starejše v sodelovanju s kulturnimi ustanovami) ter skrbijo za medgeneracijsko povezovanje na različnih področjih kulture (str. 109),
- razvoj in promocija bralne kulture (str. 111),
- večja prepoznavnost slovenske kulture v mednarodnem prostoru (str. 135).

4.2.2 Strateški cilji[5]

- infrastruktura za kulturno dejavnost,
- nadgradnja kulturnih programov ter mrežno povezovanje.

4.2.3 Glavni operativni cilji[6]

- povečati število obiskovalcev v kulturnih inštitucijah z razvojem atraktivnih programov in učinkovitim trženjem,
- povečanje števila obiskovalcev starega mestnega jedra Stara Sava.

4.2.4 Ključni strateški projekti do leta 2025[7]

- nadgradnja kulturnih programov ter mrežno povezovanje (stalna naloga),
- ustrezni prostorski pogoji za delovanje osrednjih kulturnih institucij.

[4] Vir: ORP Občine Jesenice 2011 - 2025
[5] Vir: NORP Občine Jesenice 2011 – 2025, str. 28
[6] Vir NORP Občine Jesenice 2011 – 2025, str. 37
[7] Vir: NORP Občine Jesenice 2011 – 2025, str. 29 in 30

4.3 Prioritete

Glavne prioritete za področje Kakovost življenja za podpodročje – Kultura[8]:

1. obnova Ruardove graščine na Stari Savi,
2. nadgradnja programov glede na nove trende,
3. povezovanje javnih zavodov, društev z mladinskimi organizacijami,
4. zagotovitev ustreznih pogojev za knjižnico ter dokončanje obnove Gledališča Toneta Čufarja,
5. obnova cerkve na Stari Savi.

[8] Vir: NORP Občine Jesenice 2011 – 2025, str. 38 in 39

5 IZVEDBENI NAČRT

1. Stara Sava dostopno, urejeno, privlačno mestno jedro[9]

Ukrep: Ureditev javnih površin, trgov, obnova objektov[10]

Aktivnost/Projekt	Opis	Nosilci	Rok Izvedbe	Kazalci	Vrednost
OBNOVA RUARDOVE GRAŠČINE	Osnovni namen obnove objekta »Ruard - Bucellenijeve graščine« v muzejskem kompleksu Stara Sava na Jesenicah je ohraniti in varovati avtentičnost kulturne dediščine tega okolja, vključno s popotresno sanacijo objekta. V Ruard-Buccelinijevi graščini ima svoje prostore Gornjesavski muzej Jesenice, ki s svojo zbirko prikaza zgodovine železarstva in rudarstva na Gorenjskem ter paleontološko zbirko privablja precejšnje število obiskovalcev in je s sklepom Vlade RS pridobil tudi pooblastilo za izvajanje državne javne službe muzeja. Objekt je razglašen za javno kulturno infrastrukturo Za obnovo objekta je Občina Jesenice že pridobila celotno projektno dokumentacijo (PGD/PZI, Konsevatorsko – restavratorski projekt) ter gradbeno dovoljenje. Investicija je evidentirana v Nacionalni program za kulturo 2014 – 2017 (Ur. list RS, št. 99/2013), in sicer med investicijami v občinsko javno kulturno infrastrukturo, ki presega lokalni pomen (in ki naj bi jih podpiralo ministrstvo, pristojno za kulturo).	Oddelek za družbene dejavnosti in splošne zadeve, Gornjesavski muzej Jesenice	2017 - 2018	- Obnovljen kulturni spomenik, EŠD 5301, Jesenice – Ruard-Buccellinijeva graščina na Stari Savi - Rekonstruirane neto površine: 1.881,45 m2	2.700.000,00 €
OBNOVA CERKVE NA STARI SAVI	Namen projekta je rekonstrukcija in adaptacija cerkve na Stari Savi z namenom ohranjanja kulturne in tehnične dediščine. Celotna projektna dokumentacija (PGD/PZI, projekt opreme) je že izdelana, gradbeno dovoljenje je bilo pridobljeno letu 2007. V letu 2008 je bila obnovljena streha, v letu 2009 pa je bilo izvedeno restavriranje vrat in oken. Aktivnosti se prenesejo na novo 4 letno obdobje LPK 2021 - 2024. Predlaga se tudi, da se aktivnosti izvedejo v več fazah, v ta namen se izvedejo pripravljalne aktivnosti (podlage za faznost).	Oddelek za družbene dejavnosti in splošne zadeve	2017 – 2020 pripr.aktivnosti 2021 – 2024 izvedba		700.000,00 €

[9] Vir: Izvedbeni načrt str. 13, NORP Občine Jesenice 2011 – 2025
[10] Vir: Izvedbeni načrt str. 13, NORP Občine Jesenice 2011 – 2025

2. Zagotavljanje prostorskih pogojev[11]

Ukrep: Ustrezni prostorski pogoji za delovanje osrednjih kulturnih ustanov[12]

Aktivnost/Projekt	Opis	Nosilci	Rok Izvedbe	Kazalci	Vrednost
ZAGOTOVITEV USTREZNIH POGOJEV ZA KNJIŽNICO TER DOKONČANJE OBNOVE GLEDALIŠČA TONETA ČUFARJA JESENICE	Zaradi prostorske stiske, ki jo izkazuje knjižnica, je nujno potrebna preureditev obstoječega Prireditvenega centra Jesenice (kjer se nahaja kino dvorana), saj sedanje razmere za delovanje Občinske knjižnice ne zagotavljajo minimalnih standardov. S preureditvijo Prireditvenega centra Jesenice bi zagotovili ustrezne prostorske pogoje za knjižnico (povečanje površin glede na standarde in normative), hkrati pa bi tudi uredili gledališko dvorano, saj bi povečali število sedežev iz sedanjih 274 na nekaj več kot 300, s čimer bi zagotovili uporabo gledališke dvorane tako za gledališke kot tudi kino predstave. V letu 2014 je bila izdelana idejna zasnova preureditve Prireditvenega centra, ki vključuje prostore knjižnice in gledališča s kino dvorano. V skladu z usmeritvami projektantov je bila v letu 2015 izvedena geomehanska analiza objekta (temelji, konstrukcija. Na podlagi vseh zahtevanih oz. potrebnih analiz obstoječega stanja (lokacije) bo možno sprejeti dokončno odločitev o prenovi prostorov Prireditvenega centra Jesenice za potrebe Občinske knjižnice Jesenice in Gledališča Toneta Čufarja.	Oddelek za družbene dejavnosti in splošne zadeve, Občinska knjižnica Jesenice, Gledališče Toneta Čufarja	2018 - 2020	Obnovljen oz. rekonstruiran objekt za potrebe občinske knjižnice ter zagotovljeni dodatni prostori za gledališče	7.200.000,00 €

[11] Vir: Izvedbeni načrt str. 13, NORP Občine Jesenice 2011 – 2025
[12] Vir: Izvedbeni načrt str. 13, NORP Občine Jesenice 2011 – 2025

Aktivnost/Projekt: Razglasitev javne infrastrukture

Aktivnost/Projekt	Opis	Nosilci	Rok Izvedbe	Kazalci	Vrednost
RAZGLASITEV JAVNE INFRASTRUKTURE	Aktivnosti iz Programske naloge LPK 2013-2016 se zamaknejo v novo štiriletno obdobje Pristojni organ lokalne skupnosti preda javno kulturno infrastrukturo v upravljanje oziroma uporabo pravnim osebam in posameznikom, ki izvajajo javne kulturne programe in projekte z javnim razpisom. Organizacijam, ki delujejo v javnem interesu se lahko da v uporabo tudi brez javnega razpisa. 75. člen ZUJIK-a daje pravno podlago za brezplačno uporabo, pod pogojem, da prevzamejo obveznost rednega tekočega vzdrževanja. Športna dvorana Podmežakla se iz seznama izloči.	Občina Jesenice, Oddelek za družbene dejavnosti in splošne zadeve,	2017 - 2020	Akt o razglasitvi javne kulturne infrastrukture	/

3. Nadgradnja kulturnih programov ter mrežno povezovanje[13]

Ukrep: Dvigniti kakovost in konkurenčnost kulturne ponudbe[14]

Aktivnost/Projekt	Opis	Nosilci	Rok Izvedbe	Kazalci	Vrednost
NADGRADNJA PROGRAMOV GLEDE NA NOVE TRENDE	Namen programa je spodbuditi nosilce kulturnega življenja (javne zavode, kulturna društva ter ostale organizacije), da izvajajo programe v javnem interesu ter da nadgradijo svoje programe v bolj atraktivne in zanimive za širše ciljne skupine (npr. predstava Plavž, nadgrajeni Čufarjevi dnevi, Kulturna mavrica, Jožefov sejem, čezmejni projekti...). Prav tako pa je namen projekta spodbujanje vključevanja obstoječih javnih zavodov in društev v mestno jedro z organizacijo prireditev, dogodkov, programov na Stari Savi.	Oddelek za družbene dejavnosti in splošne zadeve, Oddelek za gospodarstvo, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, Mladinski Center Jesenice, Občinska knjižnica Jesenice, Gornjesavski muzej Jesenice, Zavod za šport Jesenice	2017 - 2020	Število nadgrajenih, novih programov	750.000,00 €

[13] Vir: Izvedbeni načrt str. 14, NORP Občine Jesenice 2011 – 2025
[14] Vir: Izvedbeni načrt str. 14, NORP Občine Jesenice 2011 – 2025

Ukrep: Dvig zanimanja za kulturo[15]

Aktivnost/Projekt	Opis	Nosilci	Rok Izvedbe	Kazalci	Vrednost
POVEZOVANJE JAVNIH ZAVODOV, DRUŠTEV	Lokalna skupnost z načrtnim izvajanjem programov na lokalni ravni in z vključitvijo kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) v svoje lokalne kulturne programe zagotovi vsem otrokom in mladim v okviru šolskih, obšolskih in izvenšolskih dejavnosti spoznavanje različnih področij kulture. Osnovne šole pripravijo v sodelovanjem z javnimi zavodi, JSKD OI Jesenice in drugimi kulturnimi akterji vsebinski program s kulturno vsebino in finančnim ovrednotenjem. Občina Jesenice zagotovi sredstva v okviru dodatnega programa šol, namenjena za kulturne vsebine. Program predvideva sodelovanje javnih zavodov na področju kulture in šolstva za pripravo takih aktivnosti, ki bi dvignile zanimanja otrok za kulturo (npr. kulturne stojnice na Jožefovem sejmu in drugih prireditvah, kulturni bazar, tehniški dnevi, predstave za šole). V okviru ukrepa javni zavodi skrbijo za izvedbo različnih projektov oz. programov, ki spodbujajo kulturno-umetnostno vzgojo – KUV (bralna kultura - šole in knjižnica; glasbena umetnost - glasbena šola, vrtec, osnovne šole; uprizoritvene umetnosti - gledališče, društva, šole; likovna umetnost - vrtec, šole, društva; kulturna dediščina in tehniška kultura - muzej, šole). Večina akterjev se udeležuje tudi Kulturnega bazarja v Cankarjevem domu, kar pomembno prispeva k učenju, povezovanju in predstavljanju dobrih praks z namenom spodbujanja kulturno-umetnostne vzgoje. Ukrep je povezan tudi z ukrepom iz Strategije za mlade v občini Jesenice za obdobje 2014-2018 (sprejet na 35. seji Občinskega sveta dne 27.03.2014), ki spodbuja aktivno vključevanje mladih v dogajanja po krajevnih skupnostih. Sicer pa se javni zavodi zaenkrat povezujejo na relaciji mladih, vključenih v različna društva, in sicer za izvedbo različni prireditev (napr. Festeelval).	Oddelek za družbene dejavnosti in splošne zadeve, javni zavodi s področja kulture ter vzgoje in izobraževanja, JSKD OI Jesenice	2017 - 2020	Število skupnih dogodkov, novih in/ali nadgrajenih aktivnosti	450.000,00 €

[15] Vir: Izvedbeni načrt str. 14, NORP Občine Jesenice 2011 – 2025

4. Zagotavljanje pogojev za nemoteno in uspešno delovanje ljubiteljske kulture

Aktivnost/Projekt	Opis	Nosilci	Rok Izvedbe	Kazalci	Vrednost
NAMENITI PRIMEREN OBSEG SREDSTEV ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI/PROGRAMOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV IN JAVNEGA KULTURNEGA PROGRAMA PIHALNEGA ORKESTRA TER DEJAVNOST/PROGRAMOV JSKD OI JESENICE	Izvedba vsakoletnega javnega razpisa za sofinanciranje programov ljubiteljskih kulturnih društev in javnega poziva za sofinanciranje javnega kulturnega programa pihalnega orkestra, ter kritje najemnine razstavišča DOLIK Nadgrajena aktivnost/projekti ZKD Jesenice (8. februar – počastitev slovenskega kulturnega praznika, Kultura za vsak čas - predstavite najboljših skupin (z vseh področij ljubiteljske kulture) in v okviru Kulturne mavrice s srečanjem ljubiteljskih folklornih skupin z mednarodno udeležbo. Sofinanciranje JSKD OI Jesenice - iz proračuna samoupravne lokalne skupnosti se zagotavljajo sredstva za sofinanciranje programov in projektov na območju izpostave, brezplačne prostore za delo, sredstva za kritje materialnih stroškov prostora, dodatno opremo in vzdrževanje te opreme.	Občina Jesenice	2017 - 2020	Letno število sofinanciranih projektov in programov	Ocenjena vrednost 340.016,00 € Ocenjena vrednost 42.747,00 €
DOPOLNJEVANJE IN USKLAJEVANJE MERIL, KI BODO OMOGOČALA ČIM REALNEJŠE SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI LJUBITELJSKE KULTURE	Na predlog Zveze kulturnih društev Jesenice oblikuje Strokovna komisija za področje kulture in sprejme župan Občine Jesenice (v skladu s Pravilnikom o dodeljevanju sredstev občinskega proračuna za programe in projekte s področja kulturne dejavnosti, Ur. list RS, št. 84/2012)	Občina Jesenice, Zveza kulturnih društev Jesenice	Po potrebi	Spremembe meril	/

5. Zagotavljanje pogojev in zagotavljanje sredstev za ohranjanje nepremične kulturne dediščine, ki ni zajeta v drugih programih

Aktivnost/Projekt	Opis	Nosilci	Rok Izvedbe	Kazalci	Vrednost
ZAGOTAVLJANJE POGOJEV IN ZAGOTAVLJANJE SREDSTEV ZA OHRANJANJE NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE, KI NI ZAJETA V DRUGIH PROGRAMIH	Vzdrževanje razglašenih spomenikov lokalnega pomena, ki niso zajeti v drugih programih. Izdelava programa vzdrževanja, zagotovitev sredstev proračuna za redno vzdrževanje.	Občina Jesenice	Stalna naloga	Število obnovljenih nepremičnih kulturnih spomenikov	Ocenjena vrednost 40.000,00 €/letno

6 ZAKLJUČEK

Lokalni program za kulturo občine Jesenice 2017 - 2020 je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki se naslanja na zakonodajo, Nacionalni program za kulturo 2014 - 2017 ter Novelacijo Občinskega razvojnega programa za obdobje 2011 – 2025 in iz njega izhajajočega izvedbenega načrta 2017 - 2025 ter dopolnjuje uresničevanje skupnih ciljev: skrbeti za ohranjanje slovenske kulturne identitete in zagotavljati pogoje za skladen razvoj kulture na skupnem slovenskem kulturnem prostoru, za dvig kulturne ustvarjalnosti, za večanje dostopnosti kulturnih dobrin in ustvarjanja ter za spodbujanje kulturne raznolikosti.

Sprejema se za obdobje štirih let, od leta 2017 do leta 2020 in opredeljuje predvsem kulturne prioritete in cilje ter ukrepe za dosego teh ciljev na območju občine Jesenice.

Za oblikovalce kulturnega življenja v občini Jesenice je pomembno predvsem to, da programi sledijo viziji. Z izvedbo programskih nalog oziroma predlaganih ukrepov in aktivnostmi bo Občina Jesenice skupaj s partnerji – nosilci kulturnega življenja omogočala ter spodbujala nadaljnji razvoj kulture na območju občine Jesenice.

Številka: 610 – 18/2016 – 22

Datum:

Tomaž Tom Mencinger
Župan