PREDLAGATELJ: ŽUPAN OBČINE JESENICE
PRISTOJNOST: OBČINSKI SVET OBČINE JESENICE
POROČEVALKA: VERA PINTAR, PREDSEDNICA DELOVNE SKUPINE ZA PRIPRAVO LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO V OBČINI JESENICE ZA OBDOBJE 2017 – 2020

PREDLOG LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO OBČINE JESENICE ZA OBDOBJE 2017 – 2020 DRUGA OBRAVNAVA

1. UVOD

Župan Občine Jesenice je za 15. redno sejo Občinskega Sveta občine Jesenice predlagal v sprejem strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike – Predlog Lokalnega programa za kulturo v občini Jesenice za obdobje 2017 – 2020.
Na 13. redni seji Odbora za družbene dejavnosti z dne 14. 9. 2016, 14. redni seji Odbora za proračun in finance z dne 14. 9. 2016 ter 15. redni seji Občinskega sveta občine Jesenice so bili v razpravi podani naslednji predlogi:

- pripombe Svetniške skupine SD *(pisne pripombe v celoti so priloga sklepa);*
- strokovne službe Občine naj se sestanejo z direktorji in računovodji javnih zavodov in preučijo predloge o eventuelni organizaciji skupnih služb;
- koliko je predstavljeni program sploh realen, glede na to, da je občinski proračun vsako leto nižji;
- v SWOT analizi je kot eno izmed nevarnosti navedeno pomanjkanje zanimanja za kulturo. Jesenice so multinacionalno območje; kaj kaže na to, da bi lahko prišlo do pomanjkanja zanimanja za kulturo;
- iz grafa, kjer je prikazano število obiskovalcev kina, je razvidno, da je število obiskovalcev v upadanju; kakšni ukrepi so predvideni, da bi se število obiskovalcev kina spet povečalo.

Na podane pripombe oz. predloge podajamo pojasnila oz. odgovore.

2. POJASNILA IN ODGOVORI

V zvezi s pripombami Svetniške skupine SD (pisne pripombe v celoti so bile priloga sklepa) pojasnjujemo sledeče:
Predlog ukrepa za vzpostavitev skupnih služb za javne zavode se nanaša na organiziranost in poslovanje različnih javnih zavodov na območju občine Jesenice, zato je Občina Jesenice sprejela odločitev, da se te aktivnosti sicer ne vključi v predlagani strategiji s področja športa in kulture, se pa predvidi aktivnost v zvezi s tem v okviru delovanja občinske uprave v sodelovanju z javnimi zavodi (analiza stanja in potreb, novelacija že izdelane študije ter priprava predloga aktivnosti).
Glede ugotovitev, da bi morala Zveza kulturnih društev prevzeti večjo koordinacijo, kjer bi se društva s podobno dejavnostjo srečevala za njihovo dejavnost v najbolj primernem domu pojasnjujemo, da Zveza kulturnih društev Jesenice kot krovna organizacija, ki povezuje kulturna društva in ima dolgoletno tradicijo, z društvi zelo

dobro sodeluje, prav tako poteka dobro sodelovanje z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti – Območno izpostavo Jesenice. Skupno koriščenje prostorov pa je odločitev posameznega društva. Strinjamo se s predlogom glede čim bolj racionalne (skupne) uporabe prostorov, v vsakem primeru je možno tudi koriščenje prostorov v vseh javnih zavodih (šole, kulturni javni zavodi, zavod za šport…).
Glede vlaganj v javno infrastrukturo so za naslednje programsko obdobje predvidene investicije na območju Stare Save ter ureditev knjižnice, medtem ko je investicija v Kulturni dom Hrušica predvidena po letu 2020 (vir: Novelacija razvojnega programa Občine Jesenice 2011-2025, Priloga 1, Prednostno področje Kakovost življenja, Podpodročje Kultura). V kolikor bi se pokazala potreba po spremembi namembnosti neurejenih prostorov pa bo Občina Jesenice temu tudi sledila.

Glede vprašanja koliko je predstavljeni program sploh realen, glede na to, da je občinski proračun vsako leto nižji, pojasnjujemo, da bo izvedba vseh predlaganih nalog oz. aktivnosti konkretizirana v vsakoletnem Letnem programu kulture (opredelitev nalog ter predlagana oz. potrebna sredstva financiranja). Natančnejši finančni okvir bo pogojen z razpoložljivimi viri občinskega proračuna za posamezno leto. Je pa opredelitev prioritet oz. projektov pomembna tudi za pripravo projektnih predlogov v primeru objave javnih razpisov sofinanciranja (pridobitev nepovratnih sredstev s strani Republike Slovenije in Evropske unije).

Glede ugotovitve, da je v SWOT analizi kot eno izmed nevarnosti navedeno pomanjkanje zanimanja za kulturo, da so Jesenice multinacionalno območje ter kaj kaže na to, da bi lahko prišlo do pomanjkanja zanimanja za kulturo, pojasnjujemo, da je padec zanimanja v kulturi zaznaven v celotnem slovenskem prostoru. Že desetletja za to vztrajno skrbi tehnološki razvoj medijskih možnosti. Zato tudi nacionalni program za kulturo vzpodbuja sistem tako imenovane kulturno-umetnostne vzgoje, saj vsakršen razvoj temelji na podmladku na vseh področjih, tako je tudi na področju kulture. Nekatere prireditve, po večini tradicionalne, ki praviloma ne zajemajo samo domačih (lokalnih) nastopajočih in, ki povezujejo vse prebivalstvene skupine, nimajo težav z obiskanostjo. Problemi z obiskanostjo se tudi ne pojavljajo na prireditvah, ki so bolj lahkotne in zabavne narave. Kar je zaskrbljujoče je to, da se problemi z obiskanostjo kažejo na prireditvah resnejšega ter zahtevnejšega repertoarja. Pa naj gre tu za gledališke predstave, koncerte pevskih zborov in skupin, razstave in podobno. Na takšnih prireditvah zasledujemo sicer stalno, a po večini starejšo in na žalost maloštevilno publiko.

Glede pripombe, da je iz grafa, kjer je prikazano število obiskovalcev kina, razvidno, da je število obiskovalcev v upadanju ter kakšni ukrepi so predvideni, da bi se število obiskovalcev kina spet povečalo, pojasnjujemo, da je razlog za upadanje obiska jeseniškega kina Železar v tehnični opremi, ki ni bila posodobljena oz. digitalizirana, zato ni omogočala predvajanja sodobnih trendovskih filmov. Zaradi visokih stroškov posodobitev ni bila mogoča, zato je javni zavod Gledališče Toneta Čufarja Jesenice pristopil k pilotnemu projektu Kino mreža Slovenije, Moj kino (v sodelovanju s Kulturnim društvom Drava, ki zagotovi sodobno produkcijo, vključno z opremo), v okviru katerega bo vsak zadnji petek v mesecu v kinu na ogled več filmov, namenjenih različnim generacijam. Filmi bodo novejši, predvajani v sodobni tehnologiji (večina premierno). Projekt bo poskusno potekal tri mesece, glede na dosežene rezultate, pa bo naknadno sprejeta odločitev o nadaljnjem sodelovanju.

Na splošno pa lahko ugotovimo, da je v vsem slovenskem prostoru trend upadanja obiskov, saj tudi večji kinematografi v današnjem času težko poslujejo.
Župan Občine Jesenice predlaga za drugo obravnavo Občinskemu svetu občine Jesenice Predlog Lokalnega programa za kulturo v občini Jesenice za obdobje 2017 – 2020 v nespremenjeni obliki in vsebini, kot ga je predlagal za prvo obravnavo, to je za 15. redno sejo Občinskega Sveta občine Jesenice z dne 22.9.2016.

3. PREDLOG SKLEPA

Na podlagi navedenega in v skladu s 14. členom Statuta Občine Jesenice (Ur. list RS, št. 101/2015) in 119. člena Poslovnika o delu občinskega sveta občine Jesenice (Ur. list RS, št. 2/2016), predlagam v razpravo in sprejem naslednji

Sklep:
Sprejme se Lokalni program za kulturo občine Jesenice za obdobje 2017-2020 – DRUGA OBRAVNAVA.

ŽUPAN
Tomaž Tom MENCINGER

Pripravil:
Petra Dečman, univ. dipl. geogr.
Monika Makovec, dipl. ekon.

Številka: 610 – 18/2016 - 22
Datum: 10. 10. 2016

Priloga:
- Lokalni program za kulturo občine Jesenice za obdobje 2017 – 2020, predlog