Kratek življenjepis Marije Palovšnik, kandidatke za Plaketo občine Jesenice

Rojena 2. 1. 1964 na Jesenicah kot drugi od petih otrok, **stanuje** na Poljski poti 3, Koroška Bela, Jesenice.

Šolanje: Osnovna šola Koroška Bela, Gimnazija Jesenice, Filozofska fakulteta – študij slovenistika enopredmetno

Zaposlitve: po opravljeni diplomi je bila dve leti zaposlena na Srednji lesarski šoli v Ljubljani, pol leta na Srednji tekstilni, obutveni in gumarski šoli v Kranju, Osnovni šoli Prežihovega Voranca na Jesenicah, Centru srednjega usmerjenega izobraževanja in po razdružitvi CSUI Jesenice, od leta 1994 na Gimnaziji Jesenice

Družina: poročena in mati štirih otrok

Dejavnosti: Njena ljubezen do umetnosti in ustvarjalnost sta jo že v gimnazijskih letih vodila v Dolik in postala je njegova članica. Na gimnaziji pa že vse od leta 1993 vodi gledališko dejavnost.
Je predsednica Farnega kulturnega društva Koroška Bela. Pred leti je pela v mešanem pevskem zboru Vox carniolus.

Pomembnejši dosežki:

1. Mentorstvo in režija gledaliških predstav z dijaki Gimnazije Jesenice:
   - Sen kresne noči
   - Sneguljčica in 7 palčkov
   - Bolha v ušesu (režija Čušin Gregor) - mentorstvo
   - Volk in 7 kozličkov
   - Cesarjeva nova oblačila
   - Županova Micka
   - Čakajoč Godota
   - Shakespeare malo drugače
   - Sen kresne noči (predstava se je uvrstila na državno srečanje mladinskih gledališč Vizije)
   - Beneški trojčki
   - Čakajoč Godota
   - Resničnostna mora
   - Sneguljčica
   - Pohujšanje v dolini Šentflorjanski (režija Čušin Gregor) - mentorstvo
   - Antigona

Predstave se redno uvrščajo na gorenjska regijska srečanja mladinskih gledaliških skupin.

2. Mentorstvo in režija predstav z Otroško gledališko skupino Farnega kulturnega društva Koroška Bela:
   - Mojca Pokraculja
   - Volk in 7 kozličkov
   - Sneguljčica
   - Vesela igra o žalostni princezinji
   - Mojca Pokraculja
   - Kozlovska sodba v Višnji Gori

- Do tiste stezice
- Kralj Matjaž
- Kaj se skriva za velikim trebuhom

Gledališke predstave so se vse uvrstile na regijska srečanja otroških gledaliških skupin Kekčevo srečanje, Golieva Sneguljčica je bila izbrana za državno srečanje.

3. Mentorstvo, režija in igra z gledališko skupino jeseniških profesorjev Teater, prof.:
   - Improvizacija o Sinjebradcu
   - Iz devete dežele
   - Dr. Vseznal in njegov sluga Štipko Tiček
   - Lov na rep (režija Mojca Funkl) – mentorstvo in igra
   - Butalci (režija Gregor Čušin) – mentorstvo in igra
   - Piknik na bojišču
4. Pobudnica, ustanoviteljica in organizatorka Dramskega festivala Gimnazije Jesenice od leta 2012. Februarja 2018 bo že 7. Dramski festival, za katerega je veliko zanimanje in je zelo odmeven, tudi medijsko.
   Predstave gledaliških skupin razredov Gimnazije Jesenice se redno uvrščajo na gorenjska regijska srečanja mladinskih gledaliških skupin.
5. Mentorica pesniški zbirki Litre (2000)
6. Priprava številnih kulturnih prireditev na gimnaziji in izven nje:
   - kulturni program v Prešernovi rojstni hiši v Vrbi ob slovenskem kulturnem prazniku 2003;
   - občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku v Gledališču Toneta Čufarja leta 2001, 2008 in 2016;
   - proslave ob dnevu državnosti in dnevu samostojnosti in enotnosti;
   - projektno delo z dijaki (predstavitev življenja in dela slovenskih književnikov v obliki predstave/prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku na šoli): France Prešeren, Oton Župančič, Primož Trubar;
   - recital Šel je popotnik skozi atomski vek;
   - recital Slovenski pesniki o Sloveniji;
   - sprejemi maturantov in njihovih staršev vsako leto na zadnji torek v septembru.
7. Režija skeča o Jožu Čopu, s katerim se je z dijaki Gimnazije Jesenice uvrstila na državni festival Turistične zveze Slovenije Turizmu pomaga lastna glava in s skupino sedmih dijakov prejela zlato priznanje.
8. Mentorica dijakom pri pisanju esejev v okviru projekta REGALP.

Dosedanja priznanja:

- zlati znak Gimnazije Jesenice
- zlata Linhartova značka za delo v ljubiteljski kulturi (2014)
- priznanje Sveta območne izpostave JSKD Jesenice (2014)
- posebna nagrada strokovnega spremljevalca na regijskem Linhartovem srečanju 2013/14 oz. Festivalu gorenjskih komedijantov
- priznanje Zveze kulturnih društev Jesenice v letu 2015

Utemeljitev predloga

Marija Palovšnik, profesorica slovenskega jezika na Gimnaziji Jesenice, se je z gledališko dejavnostjo pričela ukvarjati že prvo leto zaposlitve na Centru srednjega usmerjenega izobraževanja s predstavo Sen kresne noči. Od tedaj je skoraj vsako leto na oder postavila novo predstavo ali dve. Po razdružitvi CSUI Jesenice in ustanovitvi samostojne Gimnazije Jesenice leta 1994 si na šoli ne predstavljamo gledališke dejavnosti brez prof. Palovšnik. Dijake spodbuja tudi k samostojnemu gledališkemu ustvarjanju in prav zaradi nje poteka na naši gimnaziji že tradicionalni Dramski festival, ki je nekaj posebnega ne le v slovenskem temveč tudi širšem prostoru, saj na njem poleg razrednih dijaških skupin nastopa tudi gledališka skupina profesorjev Teater, prof.. Gledališke skupine posameznih razredov izberejo tekst, ki ga same režirajo, pripravijo sceno in kostume. Nekateri se celo odločijo, da sami napišejo tekst. Seveda jim je prof. Palovšnik vedno pripravljena pomagati, svetovati, predvsem pa jih motivira, da se odločijo za sodelovanje na festivalu. Festival poteka dva večera in dvorana ne more sprejeti vseh, ki bi si želeli ogledati predstave.

Gledališka skupina dijakov pod mentorstvom prof. Palovšnikove pripravlja kvalitetne predstave, ki se redno uvrstijo na gorenjsko srečanje mladinskih dramskih skupin in se izvedejo tudi izven šole oz. za širšo publiko.

Prof. Palovšnik z dijaki pripravlja krajše predstave za tradicionalni sprejem maturantov Gimnazije Jesenice in njihovih staršev v septembru, proslave ob slovenskem kulturnem prazniku, dnevu državnosti, dnevu samostojnosti in enotnosti ter ob drugih slovesnostih na šoli.

Predstave so tako kvalitetne, da so dijaki z mentorico povabljeni tudi na dogodke izven šole.

Poleg rednega pedagoškega dela in dodatnega ustvarjanja z dijaki Gimnazije Jesenice je zelo aktivna v domačem kraju. Tako je bila med ustanovnimi člani Farnega kulturnega društva in od vsega začetka, to je 31. 1. 1999, tudi predsednica društva. Vodi in sklicuje seje sveta društva, skrbi za nemoteno delo, organizira prireditve v društvu, odpira razstave, predavanja, druge prireditve, pripravlja in organizira občne zbore društva in ga predstavlja navzven.

V Farnem kulturnem društvu in na Gimnaziji Jesenice je bila režiserka, scenografinja in kostumografinja ter mentorica otroških (9), mladinskih (18) gledaliških predstav in predstav za odrasle (6). Vse predstave so redno sodelovale na območnem nivoju gledaliških srečanj, ki jih organizira JSKD. Pet otroških, dve mladinski in dve predstavi za odrasle so bile uvrščene na regijsko srečanje, po ena otroška in ena mladinska pa na državno srečanje gledaliških skupin. V dveh predstavah se je tudi sama preizkusila kot igralka.

Kot profesorica slovenskega jezika je cenjena in spoštovana med dijaki, starši in sodelavci. Z znanjem, strokovnostjo in včasih še kako potrebno intuicijo sodeluje pri delu kolektiva in v razredu z dijaki. Z vso odgovornostjo posreduje dijakom potrebno znanje ter hkrati želi krepiti ljubezen do slovenskega jezika in pisane besede. Velikokrat prispeva izvirne ideje in rešitve, z največjo ljubeznijo pa se posveča gledališču.

Njena sodelavka je zapisala, da ima Mari, tako ji pravijo njene kolegice in kolegi, veliko lastnosti, ki jih človek lahko ceni in občuduje. Vedno je pripravljena nuditi podporo in pomoč, najti besede, ki te spodbudijo k dobrim dejanjem ali uresničitvi idej in načrtov, pa tudi besede tolažbe, ki jih potrebuješ v težkih trenutkih. Je poštena, odkrita, neposredna, pripravljena sprejemati različna mnenja, priznati napake in se tudi opravičiti.

Mnenje predlagatelja

Prof. Marija Palovšnik ni le gonilna sila gledališke dejavnosti na Gimnaziji Jesenice in Farnega kulturnega društva Koroška Bela v organizacijskem smislu, ampak tudi izjemna mentorica mladim gledališkim navdušencem, ki prvič stopajo na odrske deske in so se zaradi njenega mentorstva zaljubili v gledališko umetnost in v vse, kar le to predstavlja. Marsikateri uspešen igralec je bil v mladosti član gledališke skupine, katere mentorica je bila prof. Marija Palovšnik.

Prof. Marija Palovšnik je s svojo ljubeznijo do gledališča ter pedagoškim pristopom uspela oblikovati trenutke, ki v pozitivni smeri spreminjajo tudi odnose med dijaki in profesorji na Gimnaziji Jesenice. Odlikujejo jo visoki estetski standardi, posluh za otroke, dijake in sodelavce, kreiranje gledališke vzgoje in vsebinsko poglabljanje gledališča. Poleg tega je vedno pripravljena, da s svojim režiserskim in mentorskim delom, kadar je za to zaprošena, pomaga pri projektih in prireditvah, ki jih organizirajo Občina Jesenice ZDK ali JSKD Jesenice.

Čeprav le redko pred zaveso, večinoma za njo, je pečat, ki ga pušča na odrskih deskah, neizbrisen.

Iz življenjepisa in utemeljitve predloga za podelitev Plakete občine Jesenice je razviden prispevek prof. Marije Palovšnik pri pedagoškem delu z mladimi in obogatitvi kulturnega dogajanja tako na Gimnaziji Jesenice in Koroški Beli kot tudi širše na občinskem nivoju, zaradi česar si prof. Marija Palovšnik zasluži Plaketo Občine Jesenice.

Jesenice, 4. 1. 2018

Predlagatelja

Gimnazija Jesenice

Lidija Domiz

Farno kulturno društvo Koroška Bela

za Pal[illegible]

KOROŠKA BELA FARNO KULTURNO DRUŠTVO

POBUDA ZA PODELITEV PLAKETE OBČINE JESENICE ZA LETO 2018

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
Območna izpostava Jesenice
Cesta Cirila Tavčarja 3b
4270 Jesenice

za **PLAKETO OBČINE JESENICE V LETU 2018** predlaga

Mešani pevski zbor Kulturnega društva Vox Carniola
Ulica Viktorja Svetina 12
4270 Jesenice

UTEMELJITEV

Mešani pevski zbor Vox Carniola je bil, takrat še v okviru Kulturnega društva Svoboda Tone Čufar Jesenice in pod imenom Vox Carniolus, ustanovljen leta 1998. Pobudnik in eden od ustanoviteljev je bil domači dirigent Primož Kerštanj. V začetku leta 2010 je zbor krenil na samostojno društveno pot. Leta 2013 pa se je preimenoval v Vox Carniola.

Zbor je v samem začetku prevzel primat med pevskimi zasedbami domačega okolja in ga postopno nadgradil tudi z dirigentom Michelejem Josio, ki je vodenje zbora prevzel leta 2005. Pod njegovim vodstvom je zbor dosegel zavidljive uspehe na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter izdal dve zgoščenki. Med tekmovalnimi uspehi je potrebno posebej omeniti prvo mesto na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb leta 2006 v Škofji Loki, tretje mesto na državnem tekmovanju pevskih zborov Naša pesem v Mariboru leta 2007 ter četrto mesto na mednarodnem tekmovanju v Mariboru leta 2008.

Ko je leta 2010 vodenje zbora prevzela Eva Jelenc Drozg je zbor začel delovati tudi kot samostojno kulturno društvo in v nekaj sezonah mešani zasedbi dodal še žensko ter moško. Vse tri zasedbe so se na območnih srečanjih pevskih zborov kakovostno povzpele na najvišji nivo, vidne uvrstitve pa so poželi tudi na regijskem in državnem tekmovanju (drugo mesto ženske zasedbe in tretje mesto mešane zasedbe 2013 v Radovljici in srebrni plaketi za oba omejena sestava na Naši pesmi 2014). Zadnji odmevnejši tekmovalni uspeh je mešana zasedba dosegla na mednarodnem tekmovanju v Poreču oktobra 2017 s prvim mestom v dveh tekmovalnih kategorijah.

Poleg tekmovanj je društvo seveda skrbelo tudi za lastno kulturno produkcijo. Najbolj cenjeni in odmevni so postali njihovi jesenski koncerti. Med poslušalstvom in strokovno publiko cenjeni so bili tudi njihovi božični koncerti, s katerimi so si zagotovili tudi mesto v sakralnem abonmaju Kulturnega društva Schellenburg v Ljubljani. Abonmajski koncert je bil z nekaj ponovitvami izveden v sodelovanju z obetavno sopranistko Nežo Vasle in priznanim organistom prof. Tonetom Potočnikom.

Vse od svojega nastanka pred 20 leti mešani pevski zbor Vox Carniola ohranja visok kakovostni nivo, primerljiv z najboljšimi zbori tako na regijskem kot državnem nivoju. Svoje ime in s tem ime občine Jesenice je več kot uspešno ponesel tudi na mednarodno zborovsko sceno. Mešani pevski zbor Vox Carniola sodi med najbolj prepoznavne in kvalitetne skupine oziroma društva tako na območju občine Jesenice kot tudi naše območne izpostave, kar kaže na izjemno vlogo, ki jo je zbor odigral pri razvoju ljubiteljske društvene mreže in zborovske glasbe nasploh. Mešani pevski zbor Vox Carniola zato lahko štejemo med najpomembnejše elemente civilne družbe, ki s svojim prostovoljnim delom v javnem interesu, bogati in dviguje nivo kulturnega življenja tako v občini kot izven njenih meja.

Petra Ravnihar
koordinatorka Območne izpostave
JSKD Jesenice

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI JSKD OBMOČNA IZPOSTAVA JESENICE

MAGDALENA CUNDRIČ
TAVČARJEVA 1B
4270 Jesenice
Tel: 041457410
e-pošta: magdalena.cundric@gmail.com
Datum: 3.1.2018

PREDLOG ZA PODELITEV PLAKETE OBČINE JESENICE V LETU 2018 PESNICI, PISATELJICI, MLADINSKI PISATELJICI IN ESEJISTKI SONJI KORANTER

UTEMELJITEV

Sonja Koranter se je rodila in preživljala otroštvo na Dovjem. Vendar pa ni samo Gorenjska tista, ki je pustila pečat na njej in v njenih delih, pač pa tudi, ali morda še bolj Prlekija, kjer je pri svoji babici preživela kar nekaj nepozabnih poletij.

Svojo literarno pot si je začela tlakovati že kot otrok in sicer **s pesmimi**. Čeprav se je kasneje lotila pisanja romanov, kriminalk, zgodb, haikujev in pravljic, pa pesmi ni nikoli nehala pisati. Do sedaj je objavila več deset pesniških zbirk. Med njimi gre izpostaviti pesniško zbirko Zemljekrog, ki je izšla s pomočjo Ministrstva za kulturo in je prevedena v več tujih jezikov. Tudi slovensko-češka pesniška zbirka Minljivost je naletela na zelo lep odziv.

Po besedah literarnih kritikov (Adrian Lah, Elsner Grošelj, Vida Mokrin Pauer, Valentin Cundrič), izžarevajo pesmi Sonje Koranter močno energijo, doživljajske zaplete med Jazom in Svetom, so kot čipkasto gradivo, v pesmih je veliko ljubezni, povezanosti, a hkrati tudi oddaljenosti, neizrečenosti, samote. Jezik pa je, tako kot pesmi, sporočilno bogat in naraven.

S svojimi **kratkimi zgodbami** je sodelovala tudi v tujini, ZDA in bila kar petkrat deležna objave. V kratkih zgodbah opisuje stiske drugačnosti, muke umetniškega ustvarjanja, bolečine zavrnjene ljubezni, pa tudi specifične ženske prikrajšanosti.

Sonja Koranter piše tudi **kriminalke**, oziroma detektivke. Do sedaj jih je napisala 18., devetnajsta pa je pripravljena za tisk in bo izšla leta 2018. Odlikuje jih njihova umestitev v slovenski prostor, in pa simpatična in zabavna slovenska detektiva z imenoma Mica in Franček.

Z **recenzijami in eseji** o Valentinu Cundriču je Sonja Koranter, po besedah Mihaela Breganta, zapisanih v knjigi Sonet in sonetni venec, veliko pripomogla k boljšemu razumevanju njegovih del.

Zadnjih šest let se Sonja Koranter posveča predvsem pisanju **pravljic**. V letu 2017 je izdala tri nove pravljice:
19. Koliko držav je na svetu (2017)
20. Zakaj zvoka ne vidimo (2017)
21. Ko se Neža zaljubi (2017)

Ena od vzpodbud za pisanje pravljic je bilo prav gotovo rojstvo njene vnukinje. Do sedaj jih je izdala enaindvajset. Naj, poleg zgoraj navedenih naslovov omenim še nekaj drugih, ki

nakazujejo teme pravljic: *Zakaj zraka ne vidimo. Koliko jezikov govorijo po svetu. Zakaj merimo in tehtamo. Zakaj zvezde ne padejo z neba.*

Pravljice Sonje Koranter so prave male enciklopedije znanja z različnih področij, predstavljene seveda na otroku zanimiv in dojemljiv način. Direktorica založbe Alba pravi: »Naše knjige obravnavajo tematiko, ki je del življenja otrok in najstnikov, pa najsi gre za prijetne dogodke, male ali velike težave. Najsi gre za življenje doma ali v šoli, težave njih samih ali težave staršev in sovrstnikov. Mladi tako literaturo potrebujejo. Tu se je še posebej izkazala **Sonja Koranter.**»

Omenim pa naj še dobrodelno dejavnost Sonje Koranter. Ne le, da piše knjige za otroke, tudi podarja jih. Vsako leto izprosi knjige od založbe Alba, nato pa jih podari otrokom s posebnimi potrebami ter oddelkom Bolnice Jesenice.

(1x otroški oddelek 10 knjig,
2x Sonček Jesenice, 1x 10 knjig, 1x, okrog 15,
1x pa še cca 15 različnih knjig na interni oz. kirurški oddelek)

Prilagam zahvalo društva Sonček Zgornje Gorenjske ter otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami. Zahvalo je prejela konec decembra 2017.

Za svoje literarno delo je bila Sonja Koranter nagrajena s Čufarjevo plaketo, občinskim priznanjem, ki ga podeljujejo ob Čufarjevih dnevih na Jesenicah.
Leta 2016, je bila nominirana za nagrado Mira.
Leta 2017 pa je poleg nominacije za nagrado MIRA prejela še posebno priznanje. (priloga)

Zaradi vsega, zgoraj navedenega,

PREDLAGAM SONJO KORANTER ZA PLAKETO OBČINE JESENICE 2018.

PREDLAGATELJICA
Magdalena Cundrič

PRILOGE:

Prilogam k predlogu z dne 23.12.2017:

1. Doprinos Sonje Koranter k literarni zgodovini (Valentin Cundrič)
2. Zapis založbe ALBA
3. brošura MIRA 2017
4. kopija posebnega priznanja
5. zapis o predlagatelju
6. soglasje kandidatke

prilagam še:

Zahvalo društva Sonček Zgornje Gorenjske ter mladostnikov in otrok s posebnimi potrebami.

DOPRINOS SONJE KORANTER K LITERARNI ZGODOVINI

Sonja Koranter je pesnica, pisateljica kriminalk in pravljic. Želim pa poudariti še dve veji njenega doprinosa v zakladnico slovenske književnosti, to sta:
-Recenzijska poročila o slovenskem sonetu,
-Dovška zgodba

Oboje je odprto navzven iz lokalnega prostora v širši slovenski prostor. Dovška zgodba je namreč poklon rojstni vasi in rodu,česar je poleg Cankarjeve Vrhnike deležen malokateri slovenski kraj. V zvezi z recenzijskimi poročili Sonje Koranter predvsem o sonetu in prispevku jeseniškega pesnika Valentina Cundriča beremo v ugledni knjigi SONET IN SONETNI VENEC zelo optimalno mnenje pisca študije Fenomen sonetnih vencev (Mihael Bregant) o prispevku Sonje Koranter, namreč: Šele z izdajanjem Cundričevih SVSV v Fondih Oryja Pala in s spremnimi besedami ali razpravami predvsem Sonje Koranter, Francija Zagoričnika in Valentina Cundriča pospremljenih prav tam ali tudi drugje, pa bralec ni več prepuščen samemu sebi ali zgolj svoji iznajdljivosti, poleg člankov, razprav in navedkov pa je za čim boljše razumevanje treba včasih upoštevati kake pisne ali izrečene namige. (Ta izjava je bila izrečena na kongresu o sonetu leta 1995 na Filozofski fakulteti v Ljubljani, in potem objavljena v knjigi OBDOBJA, ki je šla po vseh izpostavah slovenistike po svetu.

Seveda je treba pri vrednotenju Sonje Koranter upoštevati njeno poezijo in prozo, pa tudi njene objave v angleškem prevodu, tako v ZDA kot v Angliji.

Valentin Cundrič

ALBA 2000 založba, d.o.o., Detelova 3, 1000 Ljubljana

Založba ALBA 2000 d.o.o. je na slovenskem knjižnem trgu prisotna že od leta 2000.
Ves čas se ukvarja z izdajanjem knjig za otroke in mladino. Na začetku smo sodelovali z italijanskimi založniki DOGI, DAMI in še nekaterimi. Šlo je torej za prevodno literaturo. Pred leti pa smo se odločili, da bomo svojo dejavnost usmerili zgolj na slovenske avtorje.. Nastal je naš zaščitni znak, svinčnik v obliki hiške v kateri domuje slovenska beseda – PIŠEMO RIŠEMO BEREMO SLOVENSKO, ki je odtisnjen na platnicah vsake naše knjige. Prepričanje, da slovenci znamo pisati in ilustrirati se je izkazalo za pravilno. Znak je oblikovala Nina Rupel.
Tako so pri nas svoja dela izdali znani in popolnoma neznani avtorji. Darja Korez Korenčan, Tomaž Domicelj, Tomo Pirc, Sonja Koranter, Alja Furlan, Katarina Kesič Dimic, Ana Koritnik, Špela Žakelj in še mnogi, mnogi drugi. Pravzaprav so avtorji iz celotne Slovenije. Avtorji so mladi in starejši, nekateri z doktoratom in magisterijem in nekateri s končano srednjo šolo. Vsi po vrsti pa so zavezani materinemu jeziku.
.
Zanimivo je, da so se na lestvici izposoje v knjižnicah tudi popolni začetniki povzpeli precej visoko. To nam je v dodatno vzpodbudo in veselje.
Naše knjige obravnavajo tematiko, ki je del življenja otrok in najstnikov, pa najsi gre za prijetne dogodke, male ali velike težave. Najsi gre za življenje doma ali v šoli, težave njih samih ali težave staršev in sovrstnikov. Mladi tako literaturo potrebujejo. Tu se je še posebej izkazala Sonja Koranter. Od začetnih preprostih pravljic je prešla na dela, ki so zahtevala veliko znanja in raziskovanja, izpostavim TIGROVO OKO, PRIPOVED O SLOVANSKIH BOŽANSTVIH, ZAKAJ ZVEZDE NE PADEJO Z NEBA...pa tudi knjige o čustvih, ki so nastale kot plod njene iteligence, znanja in vedoželjnosti. Vseh teh knjig bi bilo nemogoče napisati brez temeljite raziskave materije.
Menda smo ena redkih založb na slovenskem, ki deluje ves čas brez državnih subvencij, s svojim lastnim denarjem in znanjem. Resda je to v zadnjem času težko, pa vendarle tako kot vsi upamo, slovenska beseda obstane, Sonja Koranter tudi. Saj že na evrskem kovancu piše tisto, kar je rekel Primož Trubar – BO NAROD OBSTAL, ČE NE BO BRAL – pa večina od nas napis spregleda- ona se tega zaveda.
Sonja se zaveda, kako je ta čas knjigam nenaklonjen in kot je meni znano dela z veseljem. Že zato, pa tudi zaradi zgoraj napisanega je vsekakor prva, ki si zasluži priznanje.

Gea Česnik

Ljubljana, november 2015

Tel: 01/438-49-85 ePošta: info@alba2000.si Spletna stran: www.alba2000.si
Davčna št: 57295719 TRR: 02045-0088829202

PREDLAGATELJICA

Spoštovani, že drugič prijavljam na razpis za Plaketo občine Jesenice Sonjo Koranter, zato bo utemeljitev ista kot lani, z dodatkom treh pravljic, ki so izšle v letu 2017 in posebnega priznanja MIRA, literarne nagrade, ki jo je prejela decembra 2017. To nagrado vsako leto razpisuje Ženski odbor Slovenskega centra PEN.

MOJI PODATKI PA SO:

Magdalena Cundrič, rojena 1946 na Bledu, stanujoča na Tavčarjevi 1b, Jesenice. Razen tega, da sem upokojena profesorica angleškega in nemškega jezika, sem tudi pisateljica. Zato menim, da znam oceniti kvalitetno literarno delo, kar dela Sonje Koranter nedvomno so.

O tem priča predvsem lepo priznanje Ženskega literarnega kluba PEN. Izmed osmih nominirank, sta to priznanje dobili samo dve, ena od njiju je Sonja Koranter.

Lep pozdrav,

Magdalena Cundrič

Na Jesenicah, 26.12.2017

MAGDALENA CUNDRIČ
TAVČARJEVA 1B
4270 Jesenice
Tel: 041457410
e-pošta: magdalena.cundric@gmail.com
Datum: 03.01.2018

ZADEVA: DODATEK K PREDLOGU ZA OBČINSKO PLAKETO 2018 SONJI KORANTER TER POPRAVEK

SPOŠTOVANA KOMISIJA

23. 12. 2017 sem oddala Predlog za dodelitev plakete občine Jesenice 2018 Sonji Koranter. Naknadno sem ugotovila, da se mi je v naslovu predloga napisala letnica 2017 namesto 2018. Na koncu predloga sicer pravilno navajam, da Sonjo Koranter predlagam za plaketo občine Jesenice 2018.

Naslednja stvar, ki se je zgodila po tem, ko sem že oddala predlog, pa je zahvala društva Sonček Zgornje Gorenjske ter mladostnikov in otrok s posebnimi potrebami Sonji Koranter za donacijo njenih knjig. Dobrodelno delo Sonje Koranter pa ni omejeno le na podarjanje knjig otrokom s posebnimi potrebami, pač pa tudi oddelkom Splošne bolnice Jesenice.

1x otroški oddelek 10 knjig,

2x Sonček Jesenice, 1x 10 knjig, 1x okrog 15

1x cca 15 različnih knjig na interni oz. kirurški oddelek

Okrog 30 knjig otrokom v jeseniškem kampu Finida.

Da bi popravila napako v naslovu in ker se mi zdi zahvala za dobrodelnost Sonje Koranter pomemben podatek, sem se odločila za dodatek k predlogu, ki nosi datum 23. 12. 2017

Prilagam čistopis predloga (z dodatkom in popravkom) ter kopijo zahvale.

Hvala za razumevanje in lep pozdrav,

PREDLAGATELJICA

Magdalena Cundrič

MAGDALENA CUNDRIČ
TAVČARJEVA 1B
4270 Jesenice
Tel: 041457410
e-pošta: magdalena.cundric@gmail.com
Datum: 26. december 2017

PREDLOG ZA PODELITEV PLAKETE OBČINE JESENICE V LETU 2017 PESNICI, PISATELJICI, MLADINSKI PISATELJICI IN ESEJISTKI SONJI KORANTER

UTEMELJITEV

Sonja Koranter se je rodila in preživljala otroštvo na Dovjem. Vendar pa ni samo Gorenjska tista, ki je pustila pečat na njej in v njenih delih, pač pa tudi, ali morda še bolj Prlekija, kjer je pri svoji babici preživela kar nekaj nepozabnih poletij.

Svojo literarno pot si je začela tlakovati že kot otrok in sicer **s pesmimi**. Čeprav se je kasneje lotila pisanja romanov, kriminalk, zgodb, haikujev in pravljic, pa pesmi ni nikoli nehala pisati. Do sedaj je objavila več deset pesniških zbirk. Med njimi gre izpostaviti pesniško zbirko Zemljekrog, ki je izšla s pomočjo Ministrstva za kulturo in je prevedena v več tujih jezikov. Tudi slovensko-češka pesniška zbirka Minljivost je naletela na zelo lep odziv.

Po besedah literarnih kritikov (Adrian Lah, Elsner Grošelj, Vida Mokrin Pauer, Valentin Cundrič), izžarevajo pesmi Sonje Koranter močno energijo, doživljajske zaplete med Jazom in Svetom, so kot čipkasto gradivo, v pesmih je veliko ljubezni, povezanosti, a hkrati tudi oddaljenosti, neizrečenosti, samote. Jezik pa je, tako kot pesmi, sporočilno bogat in naraven.

S svojimi **kratkimi zgodbami** je sodelovala tudi v tujini, ZDA in bila kar petkrat deležna objave. V kratkih zgodbah opisuje stiske drugačnosti, muke umetniškega ustvarjanja, bolečine zavrnjene ljubezni, pa tudi specifične ženske prikrajšanosti.

Sonja Koranter piše tudi **kriminalke**, oziroma detektivke. Do sedaj jih je napisala 18., devetnajsta pa je pripravljena za tisk in bo izšla leta 2018. Odlikuje jih njihova umestitev v slovenski prostor, in pa simpatična in zabavna slovenska detektiva z imenoma Mica in Franček.

Z **recenzijami in eseji** o Valentinu Cundriču je Sonja Koranter, po besedah Mihaela Breganta, zapisanih v knjigi Sonet in sonetni venec, veliko pripomogla k boljšemu razumevanju njegovih del.

Zadnjih šest let se Sonja Koranter posveča predvsem pisanju **pravljic**. V letu 2017 je izdala tri nove pravljice:

19. Koliko držav je na svetu (2017)

20. Zakaj zvoka ne vidimo (2017)

21. Ko se Neža zaljubi (2017)

Ena od vzpodbud za pisanje pravljic je bilo prav gotovo rojstvo njene vnukinje. Do sedaj jih je izdala enaindvajset. Naj, poleg zgoraj navedenih naslovov omenim še nekaj drugih, ki nakazujejo teme pravljic: *Zakaj zraka ne vidimo. Koliko jezikov govorijo po svetu. Zakaj merimo in tehtamo. Zakaj zvezde ne padejo z neba.*

Pravljice Sonje Koranter so prave male enciklopedije znanja z različnih področij, predstavljene seveda na otroku zanimiv in dojemljiv način. Direktorica založbe Alba pravi: »Naše knjige obravnavajo tematiko, ki je del življenja otrok in najstnikov, pa najsi gre za prijetne dogodke, male ali velike težave. Najsi gre za življenje doma ali v šoli, težave njih samih ali težave staršev in sovrstnikov. Mladi tako literaturo potrebujejo. Tu se je še posebej izkazala **Sonja Koranter.**»

Za svoje literarno delo je bila Sonja Koranter nagrajena s Čufarjevo plaketo, občinskim priznanjem, ki ga podeljujejo ob Čufarjevih dnevih na Jesenicah.

Leta 2016, je bila nominirana za nagrado Mira.

Leta 2017 pa je poleg nominacije za nagrado MIRA prejela še posebno priznanje. (priloga)

Zaradi vsega, zgoraj navedenega,

PREDLAGAM SONJO KORANTER ZA PLAKETO OBČINE JESENICE 2018.

PREDLAGATELJICA

Magdalena Cundrič

PRILOGE:

1. Doprinos Sonje Koranter k literarni zgodovini (Valentin Cundrič)
2. Zapis založbe ALBA
3. brošura 2017 – MIRA
4. kopija posebnega priznanja

ZADEVA: ZAHVALA ZA DONACIJO

V imenu društva SONČEK ZGORNJE GORENJSKE ter otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami se vam želimo iskreno zahvaliti za podarjeno donacijo knjig z naslovom 300 zelenih mačkov z roza pikami in rumenimi podplati ter Zardoz in računalnik pri izvedbi novoletnega srečanja z obiskom Dedka Mraza.

Odziv je bil s strani oseb s posebnimi potrebami neverjeten in veseli smo, da smo z vašo pomočjo osebam s posebnimi potrebami pričarali nepozabno praznično vzdušje z obdaritvijo tudi v teh težkih časih s katerimi se spopada cel svet in z njim tudi naša država, kajti spoznali smo, da obstajajo še ljudje v podjetjih, ki jim ni vseeno za sočloveka in so pripravljeni pomagati v stiski.

Veselimo se tudi prihodnjega sodelovanja in vam želimo veliko uspehov na poslovni poti.

Lep pozdrav!

Pripravila:
Vanda Hrovatin

predsednik
Jernej Kocjančič

SONČEK ZGORNJE GORENJSKE, društvu s cerebralno paralizo, smo z našim največjim veseljem podarili knjigi z naslovom 300 zelenih mačkov ter Zardos in računalniki.
Obe knjigi sta izpod peresa odlične Sonja Koranter, mačke je spretno narisala Karin Berce, Zardos in računalniki pa je ilustrirala Nataša Vertelj.