5

POBUDA ZA PODELITEV PLAKETE OBČINE JESENICE RAVNATELJICI GLASBENE ŠOLE JESENICE MAG. MARTINI VALANT

Jesenice, 7. 1. 2019

PODATKI O PREDLAGATELJU:

Svet Glasbene šole Jesenice

Cesta Franceta prešerna 48

4270 Jesenice

PODATKI O PREDLAGANI KANDIDATKI:

mag. Martina Valant

Bodešče 20 a

4260 Bled

Utemeljitev predloga

V zadnjih 15 letih je Glasbena šola Jesenice postala prepoznavna ustanova, ki beleži mnoge uspehe tako na občinski kot tudi državni ravni in širše. Pod vodstvom ravnateljice mag. Martine Valant je zagotovo postala ena najbolj prepoznavnih in spoštovanih ustanov v občini Jesenice. V veliki meri gre zahvala za to predvsem ravnateljici Martini Valant, ki zavod premišljeno, ambiciozno ter kakovostno usmerja in vodi. Spodbuja zaposlene k strokovnemu in osebnostnemu napredku, vlaga v nenehno izobraževanje in izpopolnjevanje učiteljev in ostalih zaposlenih. S kakovostnim izobraževanjem na področju glasbenega šolstva in kulturne vzgoje na splošno, pomembno vpliva na razvoj in ugled občine. Gospa Valant tudi uspešno deluje v Zvezi glasbenih šol Slovenije ter kot predavateljica in mentorica na Šoli za ravnatelje, kjer prenaša svoje bogato strokovno znanje in vodstvene izkušnje ter tako širi dobre prakse iz Glasbene šole Jesenice med sedanje in bodoče vodstvene delavce vzgojno izobraževalnih ustanov širom Slovenije.

Glasbena šola Jesenice je prav gotovo ena od ključnih ustanov, ki pod vodstvom mag. Martine Valant nudi kvalitetno glasbeno in plesno šolanje ter razveseljuje in navdihuje s svojimi prireditvami in projekti. Z delovanjem šole se ravnateljica še posebej zavzema za dostopnost in nenehno išče načine, kako glasbo in ples približati vsem otrokom in odraslim. S svojim načinom delovanja šola zaobjame in združuje več generacij prebivalcev občine ter s kvalitetnim vzgojno – izobraževalnim programom pomembno vpliva na razvoj posameznika in tako celotne družbe. Umetniško izobraževanje je omogočeno in dostopno velikemu številu otrok; tudi tistim, ki prihajajo iz socialno šibkejšega okolja.

S pobudo si želimo javno izpostaviti in obeležiti strokovno delo ravnateljice mag. Martine Valant in nenazadnje njen ogromen doprinos pri razvoju Glasbene šole Jesenice, njeno predanost delu, srčnost in zavzetost za dobrobit vseh občanov z razvojem kvalitetnega glasbenega šolstva.

Jerneja Omahen Razpotnik
predsednica sveta Glasbene šole Jesenice

PISNO SOGLASJE K PREDLOGU

Podpisana **MARTINA VALANT** soglašam s predlogom Sveta Glasbene šole Jesenice za podelitev Plakete občine Jesenice.

Podpis: Martina Valant

M. Valant

KAZALO

1. MARTINA VALANT 4
1.1. Bibliografija 5

2. PREGLED DELOVANJA GLASBENE ŠOLE JESENICE V LETIH 2003-2018 8
2.1. Novi oddelki 8
2.2. Orkestri in komorne skupine 9
2.3. Glasbeni abonma 9
2.4. Krstne izvedbe 9
2.5. Tradicionalni koncerti 9
2.6. Projekti 10
2.7. Tekmovanja 11
2.8. Izdajateljska dejavnost 11
2.9. Sodelovanje z glasbenimi šolami 12
2.10. Sodelovanje z okoljem 12
2.11. Pomembnejše investicije 13
2.12. Jeseniški glasbeniki 13
2.13. Sodelovanje z mediji 13

3. IZBRANA PRIPOROČILA 14

1. MARTINA VALANT

Mag. Martina Valant (rojena Trampuš) je rojena na Bledu (09. 07. 1969). Po končani Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani (1988 – pedagoška smer, 1992 – smer inštrumentalist – flavtist) je leta 1994 na Akademiji za glasbo končala študij glasbene pedagogike. Naslov njenega diplomskega dela je Življenje in delo skladatelja Josipa Pavčiča. Leta 2009 je prav tako na Akademiji za glasbo zagovarjala magistrsko delo z naslovom Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije v glasbeni šoli.

Svojo poklicno pot je začela na Glasbeni šoli Jesenice, kjer je najprej poučevala kljunasto flavto, flavto in nauk o glasbi, od leta 2003 dalje pa je ravnateljica. Martina Valant aktivno sodeluje v Zvezi slovenskih glasbenih šol. Dve leti kot članica nadzornega odbora, od leta 2011 pa kot članica izvršnega odbora zveze. Dva mandata je bila predsednica Komisije za podeljevanje nagrad in priznanj Frana Gerbiča.

Od leta 2007 do 2016 je bila vodja regijskega tekmovanja Gorenjske, od leta 2009 je članica TEMSIG-a (Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev).

V sklopu Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport je bila dva mandata članica Programskega sveta za nadaljnje izobraževanje in usposabljanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, od leta 2013 pa je članica Komisije za zasebno šolstvo. Aktivno sodeluje tudi s Šolo za ravnatelje, od leta 2013 kot mentorica novoimenovanim ravnateljem, v letih 2017-2018 je bila vključena v projekt Ravnatelj ekspert, prav tako zaradi svetovanja ravnateljem.

1.1. BIBLIOGRAFIJA

COBISS Kooperativni online bibliografski sistem in servisi COBISS

Martina Valant

Osebna bibliografija za obdobje 1994-2018

2017

1. VALANT, Martina. Odlični uspehi glasbenikov. *Novice občine Žirovnica : priloga Gorenjskega glasa za občino Žirovnica*, ISSN 1854-4932, maj 2017, letn. 12, št. 2, str. 18, ilustr. [COBISS.SI-ID 13086365]

2. JARC, Klavdija (urednik), VALANT, Martina (urednik). *Publikacija za šolsko leto 2017/2018*. Jesenice: Glasbena šola, 2017. 23 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024709974]

3. VALANT, Martina (urednik). *70*. Jesenice: Glasbena šola Jesenice, 2017. 1 CD (73 min, 16 sek), [stereo]. [COBISS.SI-ID 1024686678]

4. DEMŠAR ZUPAN, Elizabeta (urednik), JAMAR, Nina (urednik), VALANT, Martina (urednik), JARC, Klavdija (urednik), PIOTROVSKA, Blanka (urednik), VRHNJAK, Karin (urednik). *Utrip zadnjega desetlejta [i. e. desetletja] : [Glasbena šola Jesenice : 70]*. Jesenice: Glasbena šola, 2017. 75 str., ilustr. ISBN 978-961-92084-1-0. [COBISS.SI-ID 289850112]

2016

5. VALANT, Martina. Pouk v glasbeni šoli po šolski prenovi. *Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani*, ISSN 1318-6876, 2016, zv. 25, str. 217-236. [COBISS.SI-ID 1024697686]

6. VALANT, Martina (urednik). *Publikacija za šolsko leto 2016/2017.* Jesenice: Glasbena šola, 2016. 24 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024650070]

2013

7. VALANT, Martina. 65 let Glasbene šole Jesenice. *Jeseniški zbornik*, ISSN 1318-7317, 2013, [Št.] 11, str. 334-343, ilustr. [COBISS.SI-ID 1024294230]

2012

8. VALANT, Martina (urednik). *65 let.* Jesenice: Glasbena šola Jesenice, p 2012. 1 CD (77 min, 37 sek), stereo, DDD. [COBISS.SI-ID 1024219734]

2011

9. SAVNIK, Anton, BUH, Tomaž, FLORJANC, Ivan, HRIBAR, Zdravko, MEŠKO, Helena, MIKULA, Katja, MLAKAR, Simon, PREŠIČEK, Dejan, ŠTIH, Boris, VALANT, Martina. Glasbeno šolstvo. V: KREK, Janez (ur.), METLJAK, Mira (ur.). *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji 2011.* 1. izd. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. 2011, str. 447-463. http://pefprints.pef.uni-lj.si/1195/. [COBISS.SI-ID 2515335]

2009

10. VALANT, Martina (intervjuvanec). Četrtek je dan za koncerte. *Jeseniške novice : časopis občine Jesenice*, ISSN 1854-6188, 16. okt. 2009, letn. 4, št. 19, str. 6, ilustr. [COBISS.SI-ID 8967069]

11. VALANT, Martina. Opremljenost glasbenih šol z IKT ter njena uporaba pri pouku nauka o glasbi. *Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani*, ISSN 1318-6876, 2009, zv. 12, str. 56-70, tabele. [COBISS.SI-ID 253735424]

12. VALANT, Martina. *Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije v glasbeni šoli : magistrsko delo*. Ljubljana: [M. Valant], 2009. [VIII], 83 f. [COBISS.SI-ID 1968263]

2007

13. VALANT, Martina (urednik). *60 let Glasbene šole Jesenice : 1947-2007*. Jesenice: Glasbena šola, [2007?]. 1 CD (52 min, 46 sek). [COBISS.SI-ID 1024056918]

2006

14. VALANT, Martina (urednik). *Big band Glasbene šole Jesenice*. Jesenice: Glasbena šola, 2006. 1 CD (26 min, 53 sek). [COBISS.SI-ID 1024056662]

1994

15. VALANT, Martina. *Življenje in delo skladatelja Josipa Pavčiča : diplomska naloga*. Ljubljana: [M. Trampuš-Valant], 1994. 93 f., note. [COBISS.SI-ID 119431]

Izpis bibliografskih enot: vse bibliografske enote
Izbrani format bibliografske enote: ISO 690
Razvrščanje bibliografskih enot: leto - padajoče, naslov

Vir bibliografskih zapisov: Vzajemna baza podatkov COBISS.SI/COBIB.SI, 30. 12. 2018

2. PREGLED DELOVANJA GLASBENE ŠOLE JESENIVCE V LETIH 2003 - 2018

Glasbena šola Jesenice je leta 2005 dobila nove prostore na Stari Savi, s čimer so se ustvarili pogoji za še bolj pestro glasbeno življenje na Jesenicah. Glasbena šola je takrat lahko prvič zbrala vse svoje dejavnosti pod eno streho, namenjeno prav glasbeni šoli.
Svoje poslanstvo Glasbena šola Jesenice vidi v kvalitetnem izobraževanju vseh učencev s ciljem muziciranja v orkestrskih in pevskih sestavih, vzgajanjem poslušalcev, širjenjem baletne umetnosti, navajanjem na cenjenje plesne ustvarjalnosti in ustvarjanjem kritične publike ljubiteljev in ustvarjalcev umetnosti.
Z glasbenim abonmajem vrhunskih glasbenikov, s številnimi ambicioznimi projekti ter aktivnim sodelovanjem v okolju (tudi prek petdeset izvenšolskih nastopov letno) pa lahko rečemo, da je glasbena šola postala kulturni hram kraja.

2.1. NOVI ODDELKI

Poučevanje vseh orkestrskih instrumentov je osnova za osnovanje simfoničnega orkestra. S tem vodilom so se v zadnjem obdobju odprli, oz. ponovno zaživeli naslednji oddelki:

- tolkala (ponovno odprtje 2004),
- citre (2005, ljudsko glasbilo),
- fagot (ponovno odprtje 2006),
- oboa (ponovno odprtje 2007),
- harfa (2009),
- orgle (2016).

Tako danes Glasbena šola Jesenice nudi pouk vseh glasbil, od ljudskih pa citre.

Prav tako na šoli deluje baletni oddelek od plesne pripravnice vse do zaključnega šestega razreda, kjer se v programu osnovnega plesnega izobraževanja izobražuje okoli 100 otrok. Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje na nižji baletni šoli, še vedno lahko poustvarjajo v nadstandardnem programu, v baletni skupini.
V šolskem letu 2018 / 2019 pa se je odprl nov nadstandardni program baletni vrtec, s čimer je plesno izobraževanje omogočeno tudi najmlajšim, predšolskim otrokom od četrtega leta dalje.

2.2. ORKESTRI IN KOMORNE SKUPINE

Na šoli zelo uspešno delujejo štirje orkestri (ki šolo redno predstavljajo tudi na državnih revijah):

- godalni,
- pihalni,
- harmonikarski (ki se lahko pohvali tudi s številnimi odličji na mednarodnih tekmovanjih),
- simfonični (redno deluje od leta 2015 dalje).

Simfonični orkester združuje glasbenike vseh generacij in učencem tudi po končanem šolanju omogoča glasbeno udejstvovanje.

Poleg številnih odličnih manjših komornih skupin od leta 2016 deluje tudi komorni orkester kitar.

2.3. GLASBENI ABONMA

Odvilo se je že preko sto koncertov priznanih glasbenikov (tako z Jesenic kot iz celotne Slovenije in tujine). Predstavlja vrhunsko dodatno kulturno ponudbo kraja in brezplačno nudi enkratno glasbeno doživetje za učence, starše in ostale krajane v domači koncertni dvorani šole. Te koncerte od leta 2018 organizirano obiskujejo tudi dijaki Gimnazije Jesenice v sklopu svojih šolskih obveznosti.

Z vsakoletnim Koncertom dijakov in študentov se ohranja in krepi aktiven stik z nekdanjimi učenci, ki se na glasbenih konservatorijih in akademijah v Sloveniji in tujini izobražujejo za poklicne glasbenike.

Vsakoletni najbolj obiskan Koncert učiteljev je spodbuda za ohranjanje koncertne dejavnosti učiteljev ter navdih za učence.

2.4. KRSTNE IZVEDBE

V Dvorani Lorenz je bilo krstno izvedenih že 36 skladb.

2.5. TRADICIONALNI KONCERTI

Glasbena šola poleg internih organizira prek 60 javnih koncertov učencev letno. Med njimi so tudi tradicionalni tematski koncerti:

- Koncert ob slovenskem kulturnem prazniku,

- Koncert prvošolcev,
- Koncert šestošolcev,
- Pustni nastop,
- Božično-novoletni koncert,
- Baletna prestava,
- Koncert orkestrov ...

2.6. PROJEKTI

Projekti predstavljajo dodano vrednost za vse vpletene (učence, starše, učitelje, krajane). Ideje zanje se rojevajo v ustvarjali zbornici šole, ki se organizacije loteva ambiciozno in odgovorno ter v stalni težnji po izboljšanju. Šola uspešno organizira naslednje projekte:

- **Srečanje harmonikarskih orkestrov Slovenije**
  - poteka bienalno v sklopu Zveze slovenskih glasbenih šol in ima velik pomen za celotno slovensko glasbeno šolstvo;

- **nadaljevanje projekta Od tona do glasbe**
  - obsega tematski koncert in baletno predstavo z namenom navajanja mladih na kulturno udejstvovanje v domačem kraju,
  - za osnovnošolce občin Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica,
  - vsako leto pritegne 700-1000 obiskovalcev;

- **Tržnica na Stari Savi**
  - v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice nudi predstavitev glasbil in baleta (s povabilom k vpisu) ter muzejske igre,
  - za osnovnošolce prvih razredov,
  - vsako leto okrog 300 obiskovalcev;

- **Glasbena pravljica**
  - namenjena je predšolskim otrokom,
  - zajema predstavitev glasbil in baleta;

- **Festival družin**
  - od leta 2017,
  - učenci nastopijo skupaj s sorodniki,
  - trije tematski sklopi (klasična, ljudska in zabavna glasba),
  - nudi tudi priložnost za medsebojno druženje;

- **opereta Planinska roža (leta 2006)**
  - v sodelovanju z Gledališčem Toneta Čufarja in pevskim zborom Gimnazije Jesenice,
  - v sklopu projekta je po mnogih letih ponovno zaživel simfonični orkester,
  - številne uspešne ponovitve.

Glasbena šola sodeluje tudi v projektu **Poletje na Stari Savi**, ki ga pod okriljem Občine Jesenice organizira Gornjesavski muzej Jesenice. V okviru projekta glasbena šola vsako leto izvede koncert in baletno predstavo.

2.7. TEKMOVANJA

Na Glasbeni šoli Jesenice so bila izvedena številna regijska tekmovanja (TEMSIG), v času od 2017-2019 pa potekajo tudi državna tekmovanja v posameznih disciplinah.

Učenci Glasbene šole Jesenice so v zadnjem obdobju več kot 400-krat nastopili na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter več kot 90-krat dosegli najvišja odličja, kar dokazuje, da je delo učiteljev na visoki ravni.

2.8. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Z izdajateljsko dejavnostjo se skuša na Glasbeni šoli Jesenice predstavljati dejavnost Glasbene šole Jesenice in glasbenikov, ki so ali še delujejo ali živijo na Jesenicah in v okolici.

- Zbornik ob 60-letnici Glasbene šole Jesenice (2007),
- CD ob 60-letnici Glasbene šole Jesenice (2007),
- Zbrana dela Janka Pribošiča (2007),
- Notko (izhaja vsako leto od leta 2010 dalje),
- Koncertni bonton (2010),
- CD Big banda Glasbene šole Jesenice (2012),
- CD ob 65-letnici Glasbene šole Jesenice (2012),
- Skladbe Domna Jeraše (2012),
- Zbornik ob 70-letnici šole (2017),
- CD ob 70-letnici šole (2017),
- Priročnik za korepetitorje baleta (2017).

2.9. SODELOVANJE Z GLASBENIMI ŠOLAMI

Glasbena šola prek skupnih koncertov in gostovanj aktivno sodeluje tudi z drugimi glasbenimi šolami, poleg tistih v Sloveniji tudi z glasbenimi šolami v zamejstvu in tujini kot so:

- glasbena šola na Koroškem,
- glasbena šola iz Brna (Češka),
- glasbena šola iz Nagolda (Nemčija).

2.10. SODELOVANJE Z OKOLJEM

Glasbena šola je močno vpeta v kraj, saj z glasbenim programom vsako leto sodeluje na okrog 50 prireditvah izven šole in se, če je le mogoče, odzove na vsako povabilo k sodelovanju. Ti nastopi nudijo tudi priložnosti za medgeneracijsko sodelovanje in medsebojno povezovanje. Učenci redno nastopajo na prireditvah, ki jih organizirajo:

- Fotoklub Jesenice,
- Fotografsko društvo Jesenice,
- Gornjesavski muzej Jesenice,
- Dolik,
- Društvo upokojencev Žirovnica,
- Občinska knjižnica Jesenice,
- Dom Viharnik (Kranjska Gora),
- Dom dr. Franceta Bergelja Jesenice,
- Psihiatrična bolnišnica Begunje,
- Občina Jesenice,
- osnovne šole in vrtci,
- ...

Prav tako je glasbeni šoli v čast, da lahko na povabila Občine Jesenice z glasbenim programom pozdravi eminentne goste, kot so:

- veleposlanik Češke Peter Voznica (2010),
- veleposlanik Kraljevine Nizozemske Jos Douma (2012),
- predsednik države Danilo Türk (2008 in 2012),
- predsednica Švicarske konfederacije Simonette Sommaruga in predsednik države Borut Pahor (2015),
- veleposlanik Indije Sarvajit Chakravarti (2016).

2.11. POMEMBNEJŠE INVESTICIJE

- novi prostori v Kasarni na Stari Savi (2005),
- nakup čembala (september 2009),
- učilnica tolkal (september 2011),
- zvočna izolacija dvorane Lorenz (januar 2016),
- nakup orgel (2017),
- novi prostori v Ljudskem domu v Kranjski Gori (november 2015).

2.12. JESENIŠKI GLASBENIKI

Glasbena šola s ponosom ohranja spomin na priznane jeseniške glasbenike, ki so ali še pomembno prispevajo k razvoju glasbe doma ali v tujini. Omeniti velja:

- postavitev kipa Rada Kleča,
- otvoritveni ciklus četrtkovih koncertov (posvečen jeseniškim glasbenikom),
- izdaja Zbranih del Janka Pribošiča,
- izdaja Skladb Domna Jeraše,
- poimenovanje dvorane Lorenz,
- glasbeni abonma posvečen jeseniškim glasbenikom ob 70-letnici šole.

2.13. SODELOVANJE Z MEDIJI

Zelo dobro je tudi sodelovanje Glasbene šole Jesenice z mediji. O tem priča osem radijskih oddaj ob 70-letnici Glasbene šole Jesenice leta 2017. Ne smemo pa pozabiti tudi na kar enainpetdeset zapisov za članke v sistemu COBISS, ki govorijo o dogajanju na Glasbeni šoli Jesenice.

3. IZBRANA PRIPOROČILA

- Zveza slovenskih glasbenih šol
- Šola za ravnatelje
- dr. Breda Oblak, zasl. prof. (častna občanka Občine Jesenice)
- mag. Matija Lorenz
- Fotoklub Jesenice
- Fotografsko društvo Jesenice
- OŠ Žirovnica
- OŠ Prežihovega Voranca Jesenice
- Vrtec Jesenice
- OŠ Poldeta Stražišarja, Jesenice

ZVEZA SLOVENSKIH GLASBENIH ŠOL

200 let javnega glasbenega šolstva 1816 - 2016

Glasbena šola Jesenice
Cesta Franceta Prešerna 48
4279 Jesenice

3. 1. 2019
1/2019

Priporočilo za mag. Martino Valant

Mag. Martina Valant, ravnateljica glasbene šole Jesenice je izjemno aktivna članica najvišjih organov Zveze slovenskih glasbenih šol.

- Je dolgoletna članica Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol,
- članica Komisije TEMSIG za glasbena in baletna tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije. To tekmovanje spada med najuglednejše v Evropi in je vključeno v združenje EMCY, (European Competiton for Youth).
- Bila je predsednica ali članica organizacijskih odborov za pripravo državnega tekmovanja TEMSIG in BALTEK.
- Tretje leto zapored je predsednica organizacijskega odbora za izvedbo državnega tekmovanja v gorenjski regiji.
- Bila je članica in predsednica Komisije za podelitev priznanj Frana Gerbiča, najvišjih nagrad na področju glasbenega šolstva v Sloveniji.
- Aktivno je sodelovala pri spremembah in uvajanju novih učnih načrtov v glasbenih šolah, pri pripravi aktov in pravil, pri oblikovanju smernic in razvoja slovenskega glasbenega šolstva.
- Je pobudnica mnogih projektov in dogodkov, med njimi organizacije godalnega orkestra Zveze slovenskih glasbenih šol.

ZVEZA SLOVENSKIH GLASBENIH ŠOL, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor
Tel.: +386(0)31 533 093
e-naslov:

Kot izjemna poznavalka sistema in zaupanja vredna oseba je bila imenovana v vrsto komisij pri Ministrstvu za izobraževanje.

Nepogrešljiv je bil njen prispevek ob praznovanju 200 letnice slovenskega glasbenega šolstva v letu 2016, sodelovala je kot članica najožjega odbora za pripravo podelitve, sodelovala pri pripravi razstave, komunikaciji z Uradom Predsednika Republike, pripravila prispevek na simpoziju in pri priprave slavnostnega dogodka, ki je bi v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma.

Ob obisku visokega predstavnika EMU, generalnega sekretarja Tima Klemetitena iz Finske je prevzela veliko organizacijski in vsebinskih funkcij. Gorenjsko in jeseniško glasbeno šolo ter celotno okolje je izvrstno predstavila.

Oktobra 2017 je kot predstavnica Slovenije izvedla samostojni referat na Evropskem simpoziju glasbenih šol/European Music School Symposium na Dunaju. V referatu je predstavila sistem, dosežke in vizijo slovenskega glasbenega šolstva.

Martina Valant je resnicoljubna, delovna in predana sodelavka. Zaradi njenih prizadevanj in obilice aktivnosti, ki jih je in jih še brezplačno opravlja, je položaj slovenskega glasbenega šolstva v Sloveniji in tujini prepoznavnejši in uglednejši.

Mag. Martino Valant iskreno priporočam za dodelitev visokega občinskega priznanja Občine Jesenice.

ZVEZA SLOVENSKIH GLASBENIH ŠOL ZSGŠ 2

Helena Meško, prof.,
predsednica ZSGŠ

ZVEZA SLOVENSKIH GLASBENIH ŠOL, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor
Tel.: +386(0)31 533 093
e-naslov:

Šola za ravnatelje

Šola za ravnatelje
Vojkova cesta 63
1000 Ljubljana

Datum: 3. 1. 2019

Pobuda za podelitev plakete Občine Jesenice: sodelovanje mag. Martine Valant s Šolo za ravnatelje

Ravnateljica Glasbene šole Jesenice mag. Martina Valant že dolga leta sodeluje s Šolo za ravnatelje. Svoje bogate strokovne izkušnje vodenja in organizacije dela v glasbeni šoli nesebično deli z vodji drugih vzgojno-izobraževalnih zavodov.

V šolskem letu 2013/2014 je končala usposabljanje za mentorje novoimenovanim ravnateljem. Kot mentorica je dve zaporedni šolski leti pomagala ravnateljem glasbenih šol ob vstopu na novo poklicno pot. Posebej smo cenili njeno pripravljenost svetovati in deliti izkušnje, kadar koli so ravnatelji to potrebovali.

Od leta 2017 deluje kot svetovalka (ravnatelj ekspert) ravnateljem v okviru projekta Vodenje in upravljanje inovativnih učnih okolij. S strokovnimi zapisi in članki dokazuje, da nenehno nadgrajuje svoje profesionalno znanje, zato tudi kot svetovalka svojo vlogo opravlja visoko strokovno.

Zato z veseljem podpiramo pobudo za podelitev plakete Občine Jesenice ravnateljici mag. Martini Valant.

Šola za ravnatelje

Direktor:
Dr. Vladimir Korošec

Dr. Breda Oblak
Simonitijeva 9
1000 Ljubljana

Ljubljana, 28. 12. 2018

Osebnost ravnateljice Glasbene šole Jesenice mag. Martine Valant

V zadovoljstvo mi je, da sem dobila povabilo za oris prispevkov in dosežkov mag. Martine Valant, ki jo lahko že uvodoma označim kot vidno in zaslužno osebnost na področju glasbene vzgoje, izobraževanja ter širše kulture tako v občinskem kot širšem slovenskem merilu. Svojo pobudo za dodelitev priznanja izpeljujem iz dveh izhodišč: prvo se nanaša na kandidatkin študijski razvoj, ki je usmeril in oblikoval njeno strokovno naravnanost, drugo pa je njena neposredna poklicna pot s številnimi dejavnostmi, zadolžitvami in odtod pomembnimi dosežki. V okviru nakazanih izhodišč je tudi moja vloga dvojna. V prvem obdobju predstavljam kot ena izmed kandidatkinih univerzitetnih učiteljic njen študijski in strokovni razvoj, v drugem obdobju pa sem postala zavzeta opazovalka njene poklicne poti in kompetenc.

1. Spoznala sem jo kot Martino Trampuš na Akademiji za glasbo, kamor se je koncem 80. let po Srednji glasbeni in baletni šoli vpisala na Oddelek za glasbeno pedagogiko. Razveselila sem se njenega gorenjskega porekla in izkazane namere, da se bo v svoje okolje vrnila in tam čez čas zapolnila potrebe po glasbenih kadrih. Njen študij je potekal uspešno, izkazovala je doslednost, sistematiko in odgovornost. Leta 1994 je študij sklenila z univerzitetno diplomo in ob tem pridobila naziv profesorica glasbe. Sledila je svoji poklicni nameri in se posvetila vzgojno izobraževalnemu delu. Glasbeno pedagoška stvarnost in njen izrazit avtonomni čut odgovornosti sta jo vzporedno nagovarjala k dodatnemu izpopolnjevanju, v začetku novega stoletja pa še k nadaljnjemu podiplomskemu - magistrskemu študiju. Leta 2002 sva se tako ponovno srečali na Oddelku za glasbeno pedagogiko Akademije za glasbo. Tokrat me je navdušila njena premišljena presoja o potrebnih lastnih znanstveno raziskovalnih izkušnjah. V okviru podiplomskega predmeta specialne glasbene didaktike se je predstavila s tematiko uporabe računalniške tehnologije *(še vedno hranim njeno seminarsko nalogo)*, dokončno pa jo izoblikovala v magistrskem delu pod vodstvom mentorice dr. Branke Rotar Pance. Z uspešnim zagovorom aktualnega dela je pridobila znanstveni naziv magistra glasbene pedagogike.

2. Ponovno srečanje z Martino Valant je bilo zame presenečenje tudi v pogledu konkretnejših novic o njeni zaposlitvi. Delovala je namreč v mojem rojstnem okolju, na jeseniški glasbeni šoli, na kateri se je začela tudi moja pot v glasbeni svet in kamor segajo tudi začetki mojega pedagoškega glasbenega delovanja. To je bil povod za že omenjeno drugo izhodišče tokratnih pobud. Temeljijo na spremljanju informacij o široko zastavljenem poklicnem delovanju kandidatke.

Na začetku svoje pedagoške poti na Jesenicah je učencem odkrivala pri predmetu nauk o glasbi elementarne zakonitosti glasbenega jezika, poučevala pa je tudi flavto in blokflavto. Vzporedno je kot učiteljica inštrumentov celo desetletje delovala tudi v okviru Slovenske glasbene šole v Celovcu na Koroškem Leta 2003 je bila postavljena pred nov poklicni izziv. Imenovana je bila za ravnateljico Glasbene šole Jesenice, kar je pomenilo zanjo dodatne študijske, organizacijske in delovne naloge. Ob magistrskemu študiju je uspešno opravila še ravnateljski strokovni izpit. V novi funkciji je sodelovala pri razvojnem načrtu glasbene šole, v širšem okviru pa prispevala referat za strokovno srečanje ravnateljev. To jo je iz ožjega

občinskega okolja delovno usmerilo tudi v širši slovenski projekt Mentorstvo novoimenovanih ravnateljev, oziroma v Šolo za ravnatelje, pa tudi v Programski svet za nadaljnje izobraževanje in usposabljanje delavcev v vzgoji in izobraževanju pri Ministrstvu za šolstvo.

Takoj na začetku svojega ravnateljskega delovanja se je Martina Valant soočila tudi z zahtevno nalogo preselitve svoje institucije v obnovljeno poslopje na Stari Savi. S svojo strokovno razgledanostjo in učinkovito komunikacijo z Občino Jesenice je prispevala je k smiselni razporeditvi in ureditvi učilnic, dvorane, glasbene knjižnice, arhiva, upravnih prostorov ... Novo šolsko okolje je nedvomno pripomoglo k razširitvi glasbenih dejavnosti in odtod dosežkov. Osebno sem njegovo vrednost doživela ob otvoritvi leta 2005 in ponovno ob Dnevu odprtih vrat 2009. Vedno znova občudujem nastalo in še vedno nastajajočo lepoto tega okolja Jesenic, ki v sebi smiselno povezuje komponente kulturne dediščine Stare Save in sodobnega arhitekturnega razvoja. Posebno pa me veseli, da ima prav v tem okolju poudarjeno vlogo glasbena umetnost ter vzgoja in izobraževanje zanjo. Stavba glasbene šole na Stari Savi pomeni osrednjo glasbeno ustanovo v kraju. V sebi ohranja spominski obeležji s kipom ustanovitelja prve glasbene šole na Jesenicah Rada Kleča in z dvorano poimenovano po znamenitem slovenskem Triu bratov Lorenz s koreninami na bližnjem Slovenskem Javorniku. Dvorana je že vrsto let spodbuda za koncertne nastope uveljavljenih jeseniških pa tudi drugih slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev, ki domači publiki omogočajo in odkrivajo svet umetniških vrednot.

Življenje glasbene šole predstavlja veliko število učencev ter kvalitetna strokovna zasedba nadvse zavzetih ter ustvarjalnih učiteljev in sodelavcev. To združenje pod vodstvom ravnateljice mag. Martine Valant uresničuje številne vzgojno-izobraževalne programe od predšolske vzgoje do glasbene šole s predmetnikom za vse inštrumente, petje, številne komorne sestave, orkestre, pevski zbor in balet. Poleg kvantitete njihova kvaliteta izstopa na številnih internih ter javnih koncertnih nastopih doma, v širšem krogu Gorenjske, Slovenije pa tudi v tujini. Poudarjajo jo tudi rezultati regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj mladih glasbenikov ter baletnih plesalcev (TEMSIG, BALTEK). Nadalje jo kažejo ustvarjalno zastavljeni projekti, namenjeni bodisi populacijam otrok, pa tudi odrasli publiki. Analiza naštetih oblik kaže svoje razsežnosti v lokacijah izvedb, odmevnosti in rezultatih, ki obenem širijo prepoznavnost Glasbene šole in mesta Jesenice. Posamezni učenci se odločajo za nadaljnji študij na Konservatoriju in Akademiji za glasbo v Ljubljani, uspešni pa so tudi na prestižnih glasbenih ustanovah v tujini. Večina od njih ohranja aktivne stike s svojo prvo Glasbeno šolo na Jesenicah. Preostali učenci ostajajo tudi v domačem kraju s tem, da svoje glasbene izkušnje lahko poglabljajo kot poslušalci. Na ene in druge je šola ponosna.

V sklepnem delu naj povzamem, da Glasbeno šolo, ki predstavlja v Občini Jesenice nenadomestljivo nosilko glasbene umetnosti in kulture zadnjih petnajst let usmerja in vodi ravnateljica mag. Martina Valant. Dokazila kažejo njen izrazit posluh za sodelovanje tako znotraj njenega šolskega kolektiva, kot tudi v povezavi z drugimi institucijami v kraju, širši gorenjski regiji, v Sloveniji in tujini. Kažejo njeno predanost delu in občutljivost za kulturne in obče človeške vrednote. Naj še dodam, da je aktivno vključena v Zvezo slovenskih glasbenih šol, znotraj katere uresničuje pomembne naloge in funkcije, ki so aktualne za obstoj in razvoj tega slovenskega unikatnega sistema glasbene vzgoje in izobraževanja. Nenazadnje je pomembno tudi to, da šola pod njenim vodstvom redno skrbi za objavo svojih glasbenih dejavnosti in pomembnejših dogodkov v medijih (Jeseniške novice, Radio Triglav), da izdaja notne edicije svojih učiteljev, jubilejne zbornike in svoje zanimivo glasilo Notko z informativno ter doživljajsko bogatimi besedili in fotografskim gradivom.

Prepričana sem, da se številni Jeseničani v sebi zavedajo vrednosti in dosežkov Glasbene šole in ob tem truda ravnateljice mag Martine Valant, ki je vtkano v vodenje institucije. Seveda pa prihajajo trenutki, ko je prav, da izjemne dosežke ne le občutimo, temveč da jih tudi javno obelodanimo in ovrednotimo.

Dr. Breda Oblak, zasl prof.

Matija Lorenz, mag.
Zihrlak 6
LJUBLJANA

Lj. 17. 12. 2018

Spoštovani,

Ravnateljico glasbene šole Jesenice sem spoznal l. 2015 ob priliki obletnice glasbene šole. Na koncertu sem opazil zelo talentirano violinistko in tudi violončelistko. Takoj sem začel razmišljati o mladem jeseniškem klavirskem triu, saj s pianisti navadno ni težav, so tudi številni. Navezal sem stik z g. Valantovo ki mi je z veliko prijaznostjo in naklonjenostjo omogočila, da sem res začel poučevati klavirski trio, s katerim sem dosegel lepe uspehe tudi na tekmovanju.

V letih mojega delovanja na glasbeni šoli Jesenice sem lahko spoznal visoke kvalitete ravnateljice Martine Valant, saj so tudi uspehi glasbene šole jasno dokazovali njene izjemne kvalitete, ki jih zahteva tak položaj.

Poleg vsega je ga Valantova tudi zelo komunikativna, skratka oseba, s katero je veselje sodelovati.

Glasbena šola Jesenice ima res srečo, da ima tako ravnateljico. Upam, da bo tako uspešno delovala še vrsto let!

Z lepimi pozdravi, Matija Lorenz, mag.

Fotoklub Jesenice
Hrušica 55a
4276 Hrušica

Jesenice, 3.1.2019

Glasbena šola Jesenice
C. Fr. Prešerna 48
SI4270 Jesenice

Svet Glasbene šole Jesenice

Zadeva: Mnenje o predlogu za priznanje

Začetek našega sodelovanja z Glasbeno šolo sega kar daleč nazaj, v čas naših razstav v »Doliku«. Z odpiranjem našega razstavišča v Centru Mercator v letu 2009, pa se je naše sodelovanje le še poglobilo. Glasbena in fotografska umetnost se tudi sicer dopolnjujeta in kar ne moremo si predstavljati naših dogodkov brez s tematiko razstav usklajenega programa učencev Glasbene šole.

Ti nastopi niso le lepa popestritev dogodka, pač pa so tudi pomemben prispevek k širitvi glasbene kulture in medgeneracijskega sodelovanja.

Vsekakor je zato najbolj zaslužna ravnateljica Glasbene šole ga Martina Valant s pomočnico in zborom učiteljic ter učiteljev.

Prav zato nas zelo veseli in v čast nam je, da ob tej priliki lahko predlog Sveta Glasbene šole za priznanje Občine Jesenice ravnateljici ge Martini Valant priporočimo Komisiji za priznanja Občine Jesenice!

Lep pozdrav!

Predsednik Fotokluba Jesenice
Janez Vrzel

Fotografsko društvo Jesenice
Cesta Cirila Tavčarja 21,
4270 Jesenice

el.naslov: fd.jesenice@gmail.com

Sodelovanje Glasbene šole Jesenice s Fotografskim društvom Jesenice

Glasbena šola Jesenice pod vodstvom ravnateljice Martine Valant vzorno sodeluje s Fotografskim društvom Jesenice.

Učenci Glasbene šole redno sodelujejo v glasbenih točkah kulturnega programa na odprtjih fotografskih razstav, ki jih organizira Fotografsko društvo Jesenice. Učenci šole nastopajo kot solisti ali v različnih glasbenih sestavih, skupaj s svojimi učitelji ali samostojno.

Fotografske razstave, ki jih organizira društvo so na društvenem, območnem in državnem nivoju.

Jesenice, 3. 1. 2019

Predsednik Fotografskega društva Jesenice
Stane Vidmar

FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE

Osnovna šola Žirovnica
Zabreznica 4
4274 Žirovnica

Datum: 7. 1. 2019

ZADEVA: Priporočilno pismo

Osnovna šola Žirovnica z Glasbeno šolo Jesenice uspešno sodeluje že mnoga leta. Učenci naše šole dnevno obiskujejo ure pouka nauka o glasbi in učenja inštrumentov – klavir, harmonika, flavta, kitara, violina, ki potekajo v prostorih naše šole.

Sodelovanje med šolama je pristno, za učence naše šole glasbena šola nudi možnost izobraževanja v lokalnem okolju, kar dodatno spodbuja otroke in njihove starše k odločitvi za učenje inštrumenta in bogati njihovo glasbeno udejstvovanje. V prostorih Osnovne šole Žirovnica mesečno potekajo koncerti v organizaciji Glasbene šole Jesenice, kar dodatno bogati kulturno življenje krajanov.

V zadnjih 15 letih, odkar Glasbeno šolo Jesenice vodi ga. Martina Valant, je to sodelovanje še tesnejše. Programi, ki jih na šoli izvajamo so se razširili in iz leta v leto postajali kakovostnejši. Ga. Valant spodbuja učitelje k napredku, vlaga v nenehno izobraževanje in njihovo izpopolnjevanje. S kakovostnim izobraževanjem na področju glasbenega šolstva in kulturne vzgoje Glasbena šola Jesenice pomembno vpliva tudi na razvoj in ugled naše šole.

Erika Melihen,
ravnateljica OŠ Žirovnica

OSNOVNA ŠOLA ŽIROVNICA
Zabreznica 4 • 4274 Žirovnica
tel. šola: 04 58 09 150 • tel. vrtec: 04 58 09 160 • faks: 04 58 09 155
http://www.os-zirovnica.si/ • e-mail: info@os-zirovnica.si

OSNOVNA ŠOLA
PREŽIHOVEGA VORANCA JESENICE
C. Toneta Tomšiča 5, 4270 Jesenice
Tel. 04 5811500, Fax: 04 581 15 13
E-pošta: os-pv.jesenice@guest.arnes.si
www.prezihovvoranc.si

Jesenice, 4. 1. 2019

Glasbena šola Jesenice
Cesta Franceta Prešerna 48
4270 Jesenice

Priporočilo.

Osnovna šola Prežihovega Voranca Jesenice vsakoletno sodeluje z Glasbeno šolo Jesenice na večjih področjih. Tako se vsako leto z našimi učenci udeležimo glasbenih projektov, k jih vodi Glasbena šola Jesenice in sicer, Tržnica na Stari Savi ter Od tona do glasbe. Prav tako pomagamo z oddajanjem naših prostorov ob večjih prireditvah, ki so v organizaciji Glasbene šole Jesenice, npr. Srečanje harmonikarskih orkestrov, ki se odvija v Gledališču Tone Čufar na Jesenicah. Omenjeni projekti so že stalnica v našem vsakoletnem letnem delovnem načrtu, izpeljani so kakovostno, naši učenci pa tako dobijo veliko koristnih informacij in si razširjajo glasbena obzorja.

Pomemben doprinos pri organizaciji in izpeljavi omenjenih projektov ima zagotovo tudi ravnateljica glasbene šole Jesenice, ga. Martina Valant, saj je Glasbena šola Jesenice pod njenim vodstvom postala ena bolj prepoznavnih in spoštovanih ustanov v občini, ki beleži mnoge uspehe tako na občinski kot tudi državni ravni in širše, zato naša šola podpira predlog Sveta zavoda Glasbene šole Jesenice, da se ravnateljico ga. Martino Valant predlaga za dobitnico priznanja Občine Jesenice.

Lep pozdrav,

Ravnatelj
dr. Robert Kerštajn

OSNOVNA ŠOLA PREŽIHOVEGA VORANCA JESENICE
JESENICE
C. Toneta Tomšiča 5

Vrtec Jesenice
Cesta Cirila Tavčarja 3a,
4270 Jesenice

tel: 04/5836 742

Jesenice, 3. 1. 2019

Otroci, ki obiskujejo naš vrtec, skupaj z vzgojiteljicami, vsako leto z veseljem obiščejo glasbeno šolo Jesenice. Tam spoznavajo različne instrumente, učenci glasbene šole pa skupaj z njihovimi profesorji pripravijo glasbeno pravljico. Obiščejo nas tudi v vrtcu in sicer z baletno predstavo. Sodelovanje z glasbeno šolo Jesenice nam je v veliko veselje, saj doprinese k pestrosti našega programa.

Mateja Hočevar
pomočnica ravnateljice

Vrtec Jesenice

mateja.hocevar@vrtecjesenice.si

OŠ Poldeta Stražišarja
Jesenice
polona.skufca@poldestrazisar.si

4. 1. 2019

Spoštovani!

Z vašo glasbeno šolo že vsa leta dobro sodelujemo. Obiskujemo vaše prireditve v dopoldanskem času. Vključujemo jih v LDN šole. Te prireditve nas vedno navdušijo in seveda obogatijo.
Pred leti ste nam tudi podarili pianino, ki smo ga bili zelo veseli. Z njim smo obogatili pouk. Naš stari pianino je bil že tako "šibkega zdravja", da nekatere tipke niso bile več uporabne. Prav tako ste nam že nekajkrat posodili prenosni klavir za prireditev Računanje je igra, saj sami le-tega nimamo.

Lepo vas pozdravljam.

Polona Škufca

3

SDS
JESENICE
Slovenska demokratska stranka
www.sds.si, tajnistvo@sds.si

Jesenice 04.01.2019

Komisija za mandatna vprašanja
volitve in imenovanje
pri Občini Jesenice

Zadeva: Predlog za podelitev »Plakete občine Jesenice« v zadevi javnega razpisa za podelitev priznanj Občine Jesenice v letu 2019 za JUSTIN ANTON-a kot predsednika Pihalnega orkestra Jesenice – Kranjska gora

Občinski odbor SDS Jesenice daje pobudo za podelitev plakete občine Jesenice za **Justin Anton-a**, rojenega 26.12.1957. Bil je delavec v Železarni Jesenice, vodja prodaje na Petrolu, sedaj je upokojenec. Napravil je poklicno šolo – bil je strugar. Vseskozi je bil vpet v glasbo, godbi predan z dušo in telesom.

Igrati je začel leta 1973 in prvič je zaigral pri otvoritvi Lipa, doprsnega kipa dr. Čeha Milana pri Stari bolnici na Senožetih v 15-tem letu starosti. V začetku je igral na trobento, ki jo igra še danes, po potrebi pa prime še danes tudi za činele in boben, če je potrebno da nastop uspe.

Igral je pod taktirko sedmih (7) dirigentov (Knific, Šurc, Podgornik, Šetinc, Franić, Jeraša in Rihtarič) in v vseh teh letih z več kot 150 godbeniki. Dolgo časa je bil član upravnega odbora, 2 leti podpredsednik, 7 let predsednik.

Za svoje glasbeno delovanje je prejel bronasto, srebrno in zlato Gallusovo značko, zlato noto orkestra in za več kot 30 let delovanja še Častno Gallusovo značko. Odlikuje ga njegova zavzetost za uspešno delovanje orkestra in razumevanje za vsakega godbenika posebej. Ni enostavno držati več generacij skupaj, jih spodbujati k igranju, predvsem pa vcepljati pripadnost. Vse to je zmogel s svojo prizadevnostjo, dobronamernostjo in odgovornostjo do godbenikov in godbe. Kot predsednik vodi orkester tako doma kot v tujini. Le teh je vsako leto več kot 45. Zelo odmevno je bilo lanskoletno tekmovanje slovenskih godb na Jesenicah. Prejel je izredne pohvale za organizacijo in izvedbo tekmovanja na Jesenicah. Orkester pa si je pod taktirko dirigenta Dejana Rihtaršiča priigral zlato plaketo s posebno pohvalo.

Posvetil se je tudi delovanju orkestra, kjer je bil v različnih vodstvenih funkcijah. Prvo funkcijo je prevzel leta 2004, kot član UO orkestra (2 mandata). Leta 2009 je postal podpredsednik, leta 2011 je bil izvoljen za predsednika upravnega odbora orkestra in tako ga vodi že tretji (3) mandat. V času njegovega predsedovanja je orkestru Ministrstvo za kulturo podelilo status društva v javnem interesu na področju kulture. Justin Anton je kot predsednik društva zaupanje svojih članov več kot opravičil, sama pričakovanja celo presegel. Funkcijo opravlja še danes prizadevno in z najvišjo mero odgovornosti. Od leta 2016 je tudi član izvršnega odbora ZKD Jesenice.

SDS
JESENICE
Slovenska demokratska stranka
www.sds.si, tajnistvo@sds.si

Velikokrat je bil zaslužen še za ostale koncerte, ki so se prirejali na Jesenicah. Na nekaterih izmed teh koncertov je pela tudi Monika Bohinec, mezzosopranistka, rojena na Jesenicah, ki je svojo glasbeno pot začela na jeseniški glasbeni šoli v razredu Jaka Jeraše in nadaljevala na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani v razredu profesorice Doroteje Cestnik-Spasić. Študij petja je končala na salzburškem Mozarteumu ter na Univerzi za glasbo na Dunaju, v razredu profesorice Claudie Visce, kjer je leta 2009 z odliko končala podiplomski študij. Kot solistka je stala tudi na koncertnih odrih kot so Musikverein na Dunaju, Konzerthaus na Duaju, Salle Pleyel v Parizu, Concertgebouw v Amsterdamu, Philharmonie Gasteig v Münchenu, Alte Oper v Frankfurtu, Česká Filharmonie v Pragi, Cankarjev dom v Ljubljani in tako dalje. Sodelovala je z dirigenti kot so: Christian Thielemann, Franz Welser Möst, Daniele Gatti, Marco Armiliato, Phillipe Jordan, Bertrand de Billy in tako dalje. In njo je tudi naš predlagatelj g. Anton Justin večkrat pripeljal v naše kraje. Dosegel je tudi, da je kot gostja z njim šla na Pag k dalmatinski klapi iz Paga, kjer je isto pela.

Njegova angažiranost ne samo v orkestru, ampak tudi sodelovanje pri organiziranju raznih prireditvah, organiziranju raznih koncertov, je izjemen prispevek na področju glasbene kulture ne samo Jesenicah ampak tudi pri čezmejnem sodelovanju, zaradi katerega menimo, da bi bilo prav, da se mu občina Jesenice oddolži s plaketo.

Predlagatelj:
IO OO SDS Jesenice
Žarko Štrumbl
Predsednik

1

POBUDA ZA PODELITEV PLAKETE OBČINE JESENICE V LETU 2019

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
Območna izpostava Jesenice
Cesta Cirila Tavčarja 3b
4270 Jesenice

za **PLAKETO OBČINE JESENICE V LETU 2019** predlaga

ANDREJA ČERNETA
Blejska Dobrava 32
4273 Blejska Dobrava

UTEMELJITEV

Andrej Černe se je rodil 10. septembra 1953 na Jesenicah. Svojo 39 let trajajočo pevsko kariero je začel po končanem študiju leta 1980 v vrstah domačega kulturnega društva v Moškem pevskem zboru Vintgar. Po odsluženem vojaškem roku je poleti 1981, poleg petja v zboru, nase prevzel še delo tajnika Kulturnega društva Vintgar in štiri leta kasneje tudi delo predsednika društva.

Leta 2003 je svojo pevsko pot nadaljeval pri Mešanem pevskem zboru Vox Carniolus, danes Kulturnem društvu Vox Carniola, kjer je od novembra leta 2012 do začetka leta 2017 opravljal tudi funkcijo predsednika društva.

V času ukvarjanja z ljubiteljsko pevsko dejavnostjo je Andrej Černe, s svojo brezmejno ljubeznijo do petja in s konstantno željo po kvalitetnem izboljševanju svojih glasovnih in glasbenih sposobnosti, ves čas skrbel za lastno izpolnjevanje in izobraževanje. Hkrati z lastno rastjo pa je, kot predsednik zbora oziroma društva, s svojimi napori in vizijo prispeval tudi h kakovostni rasti in napredku zborovskega petja v občini Jesenice. Dokaz za to so številni uspehi tako zborovskih sestavov znotraj društva Vox Carniola kot tudi uspehi Kvinteta Vintgar, katerega član in hkrati gonilna sila je Andrej Černe. Njegov odnos do glasbe, še posebej vokalne, se odraža tudi skozi življenjski slog njegove ožje družine, v kateri je večina družinskih članov tako ali drugače zapisana glasbi.

Andrej Černe je, ne le gonilna sila dveh društev (Kulturnega društva Vintgar in Kulturnega društva Vox Carniola) v organizacijskem smislu, ampak celih 38 let tudi aktiven partner pri sooblikovanju politik, usmeritev ter razvoja ljubiteljske kulture na območju občine Jesenice.

Že vse od prevzema funkcij v domačem društvu Andrej Černe aktivno sodeluje tudi v Zvezi kulturnih društev Jesenice, pretežno kot član različnih organov, med letoma 2008 in 2012 pa tudi kot njen predsednik.

Vse od ustanovitve je Andrej Černe vpet tudi v delovanje Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, kot član oziroma kot predsednik sveta območne izpostave Jesenice.

Zaradi njegovega doprinosa k razvoju in dvigu kvalitete zborovskih sestavov, ki so s svojimi uspehi na pomembnih tekmovanjih prispevali k dvigu ugleda občine Jesenice in zaradi prispevka k razvoju jeseniške ljubiteljske kulture nasploh, predlagamo, da se Andreju Černetu podeli plaketa občine Jesenice v letu 2019.

S spoštovanjem,

Petra Ravnihar
koordinatorka Območne izpostave
JSKD Jesenice