GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE
Cesta Franceta Prešerna 45, 4270 Jesenice
T: 04 58 33 500 / F: 04 58 33 499
info@gmj.si
www.gmj.si

Datum: 31. 3. 2021
Številka: 74/21

Občina Jesenice
Cesta železarjev 6
4270 Jesenice

Zadeva: Vprašanja in pobude 17. redne seje Občinskega sveta Občine Jesenice

Prejeli smo vprašanje občinske svetnice pod številko 312. z dne, 25. 3. 2021 k 17. točki dnevnega reda 17. seje Občinskega sveta občine Jesenice.

Glede na postavljeno vprašanje o odkupu muzejskega gradiva, natančneje biljardne mize, ki jo bomo umestili v eno od treh ambientalno opremljenih prostorov v obnovljeni Bucelleni – Ruardovi graščini podajamo sledeče pojasnilo.
V soglasju z odgovorno restavratorko smo določili tri sobe v prvem nadstropju južnega dela graščine, ki jih bomo ambientalno opremili, kar je skladno tudi s predlaganim in sprejetim scenarijem stalne postavitve v Slovenskem železarskem muzeju z naslovom FeNOMEN. Predstavili bomo spalnico, jedilnico oziroma salon in delovni prostor oziroma studiolo fužinarja. Odločili smo se za obdobje konec 19. stoletja, ko se je tudi zadnji fužinar Viktor Ruard priključil h Kranjski industrijski družbi.

Pohištvo za opremo graščine sicer načrtno zbiramo že več let. Znano nam je, da je bil v Kazini tudi biljard, ki je morda izhajal iz fužinske graščine (omenjen v popisu inventarja). A ker le tega v vseh letih nismo uspeli odkriti, smo se odločili, da muzejski predmet poiščemo na trgu. S tem bo mogoče zagotoviti njegovo reprezentativno vlogo (na ogled) kot tudi uporabo biljarda ob posebnih dogodkih kot del (turistične) ponudbe muzeja.
Družabne igre s preloma stoletij bodo predstavljene na stalni razstavi, a ne le to, pri nas jih bo mogoče tudi igrati. Pri tem bomo prvi med slovenskimi muzeji in tudi povezani z železarsko bivalno kulturo.
Na razstavi bomo prestavljali pomen oziroma fenomen železa, jekla. Od pogojev za pridobivanja, izdelkov do načina življenja ljudi na prelomu med 19. in 20. stoletjem.
Pomen in odločitev za prevzem predmeta oziroma nakup, je razviden iz zapisnika strokovne komisije za odkupe v Gornjesavskem muzeju Jesenice z dne, 25. 8. 2020, ki ga prilagamo.
Upam, da smo tako dovolj obrazložili odločitev za odkup gradiva.
Za več pojasnil smo na voljo.

Irena Lačen Benedičič,
v. d. direktorice
GORNJESAVSKI
MUZEJ JESENICE

Priloga: zapisnik

Poslano: mojca.levstik@jesenice.si

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE
Cesta Franceta Prešerna 45, 4270 Jesenice
T: 04 58 33 500 / F: 04 58 33 499
info@gmj.si
www.gmj.si

Jesenice. 25. 8. 2020

ZAPISNIK KOMISIJE ZA ODKUPE

Prisotni: Aljaž Pogačnik, Špela Smolej Milat, Marko Mugerli
Dnevni red: odkup biljardne mize za Slovenski železarski muzej

Komisija za odkupe za NOE Jesenice je bila seznanjena s problematiko ambientalnih postavitev v Bucelleni-Ruardovi graščini. Sestavni del sprejetega scenarija stalne razstave v obnovljeni graščini je predstavitev bivanjske kulture fužinarjev v 19. stoletju. Pri tem izhajamo iz popisa Ruardovega graščinskega inventarja iz sredine 19. stoletja, ki je ohranjen v Arhivu Republike Slovenije in je bil preveden in objavljen v Jeseniškem zborniku. Ker muzej hrani manjšo količino Ruardovega originalnega pohištva, s katerimi težko predstavimo življenjski slog fužinarja, smo se odločili, da se pri predstavitvi držimo takratnega pohištvenega stila meščanskega stanu. Po pregledu muzealij, ki jih hranijo slovenski muzeji, in evidentiranih enot na terenu, smo ugotovili, da je največji problem ureditev kabineta.

V inventarju Ruardove graščine se omenja biljardna miza. Sprva smo iskali biljardno mizo, ki se je več let nahajala v Kazini na Jesenicah, vendar jo ni bilo več najti. Proučili smo tudi tipologijo biljardne igre in prišli do zaključka, da je bila v 19. stoletju v visokih krogih zelo popularna igra karambol, ki se je igral na mizi brez lukenj. Na spletni strani smo našli več ponudnikov biljardnih miz.

Po posvetu s konservatorskim restavratorskim tehnikom, ki je specialist za les, smo se odločili za najcenejšega ponudnika iz Avstrije, kljub temu da ga je potrebno še konzervirati in restavrirati. Obnovitvena dela bo opravil konservatorski in restavratorski tehnik. Ponudnik ponuja v odkup poleg biljardne mize tipa karambol, proizvajalca Heinrich Seifert und Söhne z Dunaja iz leta 1890, še štiri palice, 9 krogel in stojalo za palice.

dr. Marko Mugerli
član komisije

Marko Mugerli